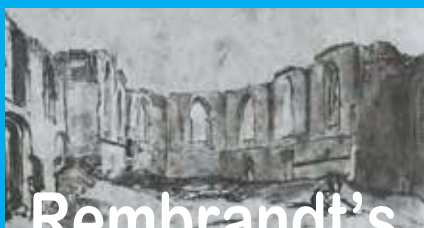


JAARGANG 3
Maart 2023
NUMMER 4

Monumentaal Historisch Muiderberg

Waakt over het kwetsbare

IN DIT NUMMER



Rembrandt's
tekening van de kerk
op de Muider berg?



Kruideniers
toen en nu



Buitendijken
aflevering 3 Bewoners



Muiderberg
als eiland?



inhoud

De 'Gooise moordenaar' op station Muiderberg (oude ansicht)

4 MUIDERBERG MONUMENTAAL
Erfgoedaangelegenheden onder de aandacht gebracht van de deskundigen en betrokkenen van de gemeente.

6 HET MYSTERIE VAN REMBRANDT EN MUIDERBERG
Wel of niet tekeningen van ons dorp van de hand van Rembrandt?

9 NIEUWE AANWINSTEN IN DE SCHATKAMER
De Stichting Monumentaal en Historisch Muiderberg zet zijn verzameling van historische documenten voort.

10 KRUIDENIERS IN MUIDERBERG
De geschiedenis van de kruideniers, vroeger en nu, en over het huidige SPAR pand.

12 MUIDERBERG WERD EEN EILAND
Rondom water in het dorp van de Hollandse Waterlinie aan begin 2de wereldoorlog om de Duitsers te weren.

16 JAN BRUURS, AANJAGER EN HOEDER
Ingezonden artikel over de inbreng van Jan Bruurs voor de Muiderbergse gemeenschap.

18 BUITENDIJKEN ONTWERP, BOUW EN INWONERS
aflevering 3 INWONERS
Slotartikel over Buitendijken waarin bewoners aan het woord zijn.

en verder

3 VOORWOORD

5 WIE IS WIE
Oude groepsfoto ter herkenning.

28 OPROEP DONATIE
Steun de stichting Monumentaal en Historisch Muiderberg financieel met een donatie of word vriend.

31 UIT HET ARCHIEF
Oude ansichten met het strandleven in Muiderberg door de jaren heen.

32 BERICHTEN
Mededelingen en informatie van de Stichting Monumentaal en Historisch Muiderberg.

33 COLOFON

34 JAARVERSLAG 2022

Afbeeldingen

Afbeeldingen in deze uitgave zijn afkomstig uit het fysieke en digitale archief van de Stichting Monumentaal en Historisch Muiderberg. Actuele foto's zijn gemaakt door Jos Gunneweg tenzij anders vermeld.

Voorpagina

Luchtfoto van Buitendijken.

Voorwoord

Wij hebben het genoeg en u hierbij aan te bieden het vierde nummer van Monumentaal & Historisch Muiderberg. Ook op het vorige nummer mochten wij de nodige reacties ontvangen. Waaronder schenkingen voor ons archief, een aantal nieuwe donateurs en 9 (negen!) nieuwe leden van onze 'van 100', waarvoor dank!

In dit nummer is het hoofdartikel, het derde van de serie artikelen over Buitendijken. Nu over 'de bewoners'. Eerder ging het over 'het ontstaan' en daarna over 'de bouw'.

Wij hopen hiermee invulling te hebben kunnen geven aan het in ons eerste nummer uitgesproken voornemen met de keuze van de onderwerpen een dwarsverbinding aan te brengen, over de dijk tussen het Oude Dorp en Buitendijken. Wat samen anno-nu 'Muiderberg' vormt. In het huidige artikel ligt het accent op de verhalen die wij mochten optekenen uit de mond van verschillende Buitendijken bewoners. Oud en jonger, lang daar woonachtig of korter. Oral History dus. Het was een groot genoeg bij de geïnterviewde personen over de vloer te mogen komen en wij danken hen voor het vertrouwen dat wij hun verhaal op een gepaste wijze op papier zouden zetten. Uiteraard hebben zij allen hun verhaal doorgelezen en goedgekeurd.

We hopen ook deze keer weer erin te zijn geslaagd de nodige afwisseling in de keuze van de onderwerpen te brengen. Onze vaste gastauteur Huib ter Haar schrijft in dit nummer over de inundatie, waardoor Muiderberg een eiland werd waarbij het nog lang duurde tot al het water weer was weggemalen en de landerijen weer bruikbaar. Nauwelijks voor te stellen en door de bekende oorzaak eigenlijk achteraf zinloos. Maar ja achteraf...!

Jan de Beus spit verder in de kunsthistorische literatuur en beschrijft op de van hem bekende gedegen wijze wat deskundigen vinden over de tekeningen die Rembrandt van Rijn van onze kerk op de Muiderberg heeft gemaakt. Of waren het juist

anonieme kunstenaars die werkten op de manier van Rembrandt. Interessante discussie waar geen eenduidige antwoorden op te geven zijn. Lees het verhaal.

Ook hebben wij het jaarverslag 2022 van de activiteiten van de stichting opgenomen en ontbreekt het interview met een van onze adverteerders niet. In dit geval met Raymond van den Bosch eigenaar van de Muiderbergse SPAR waar wij een verhaal over de vroegere kruideniers in ons dorp aan hebben gekoppeld.

Bij het hieraan voorafgaande onderzoek in het gemeentearchief in Naarden kwamen wij er achter dat de veronderstelling dat het gebouw 'Florisberg' zou zijn gesloopt om plaats te maken voor de SPAR en het bankgebouw, niet klopt. Dat gebouw weliswaar grondig gewijzigd is de SPAR. En de naam werd overigens 'Florus-Bergh' gespeld. Geen wereldschokkende ontdekkingen maar toch....

Wij wensen u veel leesplezier en wij zien graag uw reacties (wie-is-wie?) tegemoet.

Jos Gunneweg & Jan de Beus
Redactie



Muiderberg Monumentaal

kennismakingsbijeenkomst wethouder Erfgoed en erfgoed specialisten van Gooise Meren met st-MHM

Op 18 oktober 2022 troffen de nieuwe portefeuillehouder Erfgoed, wethouder Nico Schimmel vergezeld door de nieuw aangetreden erfgoed specialist, de vertrekkende interimmer, de wijkadviseur alsmede drie bestuursleden van onze stichting elkaar om kennis te maken en de lopende Muiderbergse monumentenzaken door te spreken. Aan onze gasten overhandigden wij een pakket met documenten waaronder de inmiddels verschenen drie afleveringen van het magazine. Alle lopende zaken werden doorgenomen.

budget subsidie gemeentelijke monumenten

Op de gemeentebegroting was de afgelopen jaren voor de in de Monumentenverordening 2016 genoemde subsidiemogelijkheid voor de instandhouding van gemeentelijke monumenten een bedrag van € 8.000 gereserveerd. Voor pakweg 200 gemeentelijke monumenten omgerekend € 40 per monument. Wat natuurlijk in schril contrast staat met de extra instandhoudingskosten die een eigenaar van een gemeentelijk monument werkelijk moet maken.

Reeds bij het mini-symposium op Open Monumentendag zaterdag 12 september 2020 (ruim een jaar voordat de stichting MHM werd opgericht) heeft Jos Gunneweg, toen voorzitter van de werkgroep Monumenten van de Dorpsraad Muiderberg, in zijn lezing dit probleem aangekaart.

Hij wees er bij die gelegenheid ook op dat door de RCE voor de instandhouding van rijks-monumentale woonhuizen, 50 mln euro per jaar is uitgetrokken. Hierbij maakte hij de volgende vergelijking: Gooise Meren met 300x minder inwoners dan geheel Nederland, zou voor de rijksmonumentale woningen in theorie € 170.000 subsidie moeten hebben ontvangen. Waartegenover voor de gemeentelijke monumenten dus € 8.000 (inmiddels € 20.000, zie hierna). Dat het gemeentelijk budget veel te laag is wordt ook in de Erfgoednota erkend al wordt er daar geen bedrag genoemd dat dan wel voldoende zou zijn.

Begin februari 2022 zijn in Muiderberg de vertegenwoordigers van de vier historische kringen van Gooise Meren, te weten Vereniging Vestingstad Naarden, Stichting Monumentaal en Historisch Muiderberg, Vereniging Historische Kring Stad Muiden, Historische Kring Bussum bijeen gekomen

voor een gemeenschappelijk beraad over zaken waarover met het gemeentebestuur zou moeten worden gesproken.

Zij hebben op 28 februari d.a.v. een memo aan het gemeentebestuur gezonden met als een van de belangrijkste punten de hier vermelde aangelegenheid van het subsidiebudget.

Hierin stellen zij dat een verhoging naar het 10-voudige, € 80.000 toch minstens nodig zou zijn om de balans tussen lasten en lusten voor eigenaars van gemeentelijke monumenten in evenwicht te krijgen. Een reëel subsidiebedrag noemen zij van groot belang willen de lokale erfgoedclubs tegenover hun dorps-/stadsgenoten op een geloofwaardige wijze een inbreng leveren in monumenten aangelegenheden.

Bij een verhoging van het budget zou ook het in de Monumentenverordening genoemde maximum subsidiebedrag per pand ad € 2.375 kunnen worden verhoogd. Dit bedrag staat niet in verhouding tot de kosten van een gemiddelde restauratiebeurt.

Tijdens de erfgoedbijeenkomst op 29 november 2022 (zie hierna) werd van gemeentelijke zijde meegedeeld dat het budget voor subsidie instandhouding gemeentelijke monumenten zal worden opgetrokken tot € 20.000. Door een vertegenwoordiger van de historische kringen werd waardering uitgesproken voor dit besluit, met de nuancering dat dit als een mooie eerste stap kan worden gezien op weg naar een verdere aanpassing tot het gevraagde niveau. Van de kant van de gemeente werd gesteld dat er dan een 'behoefteraming' zal moeten worden opgesteld voordat dit verder kan worden opgepakt.

bijeenkomst gemeente Gooise Meren met erfgoedpartners

Deze bijeenkomst op 29 november 2022 was aanvankelijk gepland voor mei 2022 maar door een samenloop van omstandigheden uitgesteld. Werd nu gehouden op de avond van dinsdag 29 november in het gemeentearchief aan de Cattenhagestraat Naarden. Aanwezig namens de gemeente wethouder Schimmel en de erfgoedadviseurs. Van de particuliere erfgoedinstellingen waren er vertegenwoordigers van de vier historische kringen alsmede van een aantal regionale en landelijke erfgoedverenigingen.

Er werd over een breed scala aan erfgoed gerelateerde onderwerpen gesproken. Hieronder ook over het opstellen van een 'kerkenvisie' (zie ook bij de rubriek 'berichten'). Van gemeentelijke zijde werd toegezegd om na de jaarwisseling in kleiner verband enkele meer specifieke onderwerpen te bespreken.

WIE IS WIE

Voor het vierde nummer hebben we een foto van een Muiderbergse reisvereniging.

Het gaat dan niet alleen om de personen maar ook om wat achtergrondinformatie. Die is bij de 7 foto's in de map 'reisvereniging' van de Stichting MHM niet erg compleet. We vinden daar 'De Globetrotters', 'De Echo' (ja natuurlijk, de Echo) en Reisvereniging 'Muiderberg'. Gekozen is een foto waarop 18 personen staan voor een touringcar van 'Labelo Tours Amsterdam'. We denken kort na de oorlog.



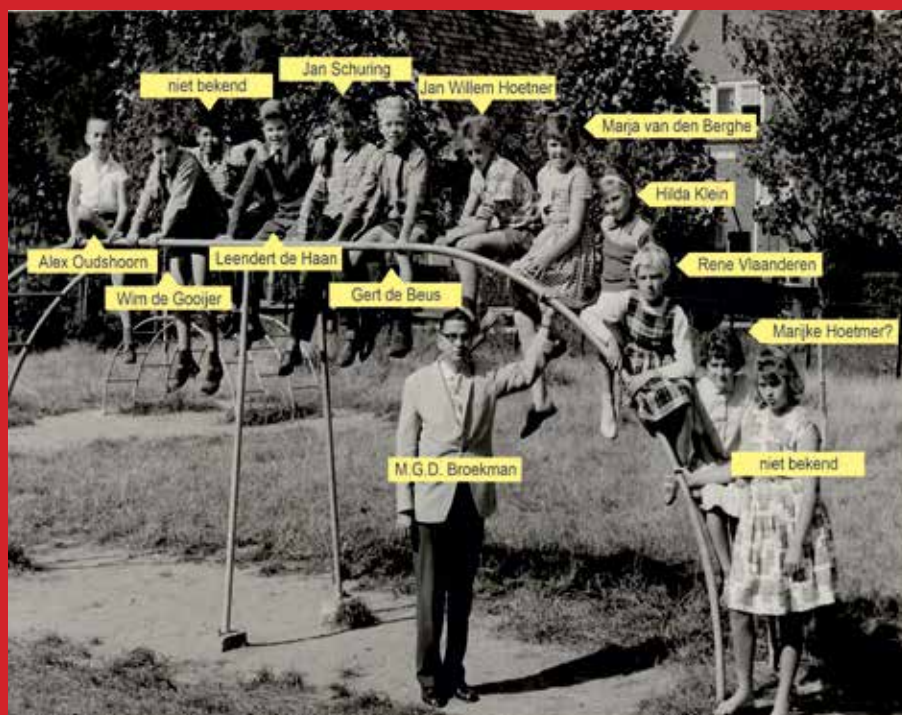
Wie het weet mag het zeggen.

We zien graag uw reacties tegemoet op bestuur@st-mhm.nl.



Oplossing vorige nummer 3

Het betrof de klassenfoto van de Oranje Nassauschool 1962. Hierop ontvingen we een reactie van Gert de Beus (broer van Jan, onze vice-voorzitter/archivaris) die zichzelf daarop terug zag.



Beste mensen,

De groepsfoto is gemaakt op een zonnige dag in augustus 1962.

De locatie is het speelterrein van de Oranje Nassauschool voor Christelijk basisonderwijs met zicht op de Populierenlaan.

Voor het klimrek staat onze hoofdonderwijzer de heer M.G.D. Broekman (1913 - 1984).

Op het klimrek zitten van links naar rechts Alex Oudshoorn, Wim de Gooijer, een jongen van het Ambonezenkamp waar van ik de naam niet meer weet, Leendert de Haan, Jan Schuring, Gert de Beus, Jan Willem Hoetmer, Marja van den Berghe, Hilda Klein, Rene Vlaanderen, Marijke Hoetmer (of Albertien Geerts?) en een meisje van het Huisjes Kamp Waarhuis.

Wie o wie heeft een antwoord op mijn vraagtekens?

Met vriendelijke groet,

Gert de Beus

HET MYSTERIE VAN REMBRANDT EN MUIDERBERG

door JAN DE BEUS

Wie ooit in 1969 de tentoonstelling Rembrandt 1669-1969 ter herdenking van zijn 300e sterfdag in het Amsterdamse Rijksmuseum bezocht, dan wel de begeleidende catalogus (1) in bezit heeft, zal blij verrast zijn geweest een tekening met de titel 'De ruïne van de kerk te Muiderberg' gezien te hebben. De pen- en penseeltekening is uitgevoerd in bruine inkt en meet 18,5 x 27,2 cm. De tekening maakt deel uit van de collectie Jonkheer Victor de Stuers in Den Haag en een opschrift in latere hand vermeldt: 'De omgevallen Dom te Utrecht' en '20. aug. 1674'. De kunstverzamelaar Frits Lugt (1884-1970) heeft verondersteld dat Rembrandt deze tekening op reis naar Gelderland maakt. So far so good. Ook de eminente kunsthistoricus Otto Benesch (1896-1964) vermeldt deze tekening in zijn zesdelige 'The Drawings of Rembrandt; A Critical and Chronological Catalogue', onder nummer 823 (2).

Hier begint het mysterie al. Of zeggen we liever probleem? Betreft het echt de ruïne van de kerk in Muiderberg of die van de Dom in Utrecht? Ook Klaes Sierksma drukte de tekening als een Rembrandt af in zijn publicatie 'Muiderberg, Voorpost van Het Gooi' (3). Hij vermeldde 1674 als het jaar

'De ruïne van de kerk in Muiderberg'
collectie Jonkheer Victor de Stuers



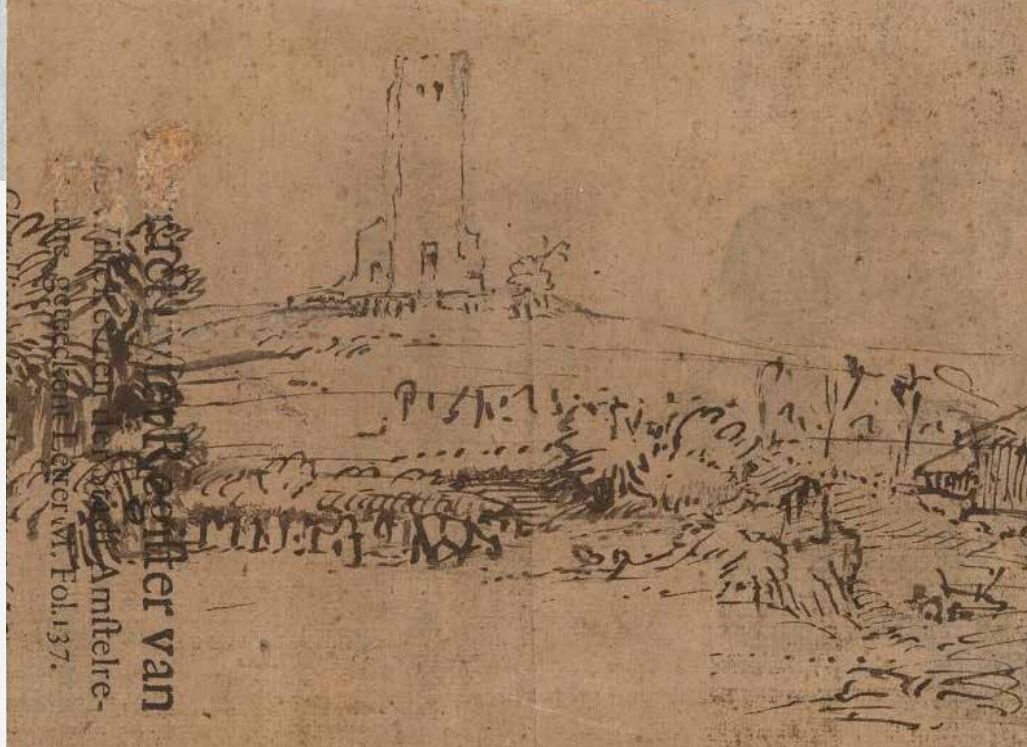
van ontstaan (zie bovenstaande tekst) maar vergat dat Rembrandt stierf in 1669!

Er is nog een ooit aan Rembrandt toegeschreven tekening van de 'Ruïne van de Kerk' in Muiderberg. In tegenstelling tot de vorige tekening betreft het nu het exterieur in plaats van het interieur van de kerkruïne. Deze tekening is getekend op een blad papier dat aan twee zijden bedrukt is met een Amsterdamse verordening uit 1652. De tekening is uitgevoerd met pen in bruine inkt over sporen van rood krijt en meet 15,2 x 20,5 cm. Betreffende tekening bevindt zich in de collectie van het Rotterdamse museum Boymans van Beuningen (excollecties Hofstede de Groot en Franz Koenigs).

Deze tekening is ook opgenomen in de catalogus Raisonnie van Otto Benesch onder nummer 1302 (2). Benesch en andere Rembrandt experts menen dat het authentieke Rembrandt tekeningen zijn, maar Jeroen Giltaij (1947) kunsthistoricus en hoofdconservator van Museum Boymans van Beuningen heeft daar een andere visie op (4). Ik citeer:

'Hoewel de manier van tekenen met de korte brede lijnen en de punten wel voorkomt op tekeningen van Rembrandt, zijn er een aantal eigenaardigheden die zozeer afwijken dat aan Rembrandts auteurschap getwijfeld moet worden.

De sporen van rood krijt, die op zich ongewoon zijn, geven aan



'Kerk in Muiderberg' - collectie museum Boymans van Beuningen, Rotterdam

dat de tekening in een schets werd voorbereid. De lijnen van de toren zijn uitermate aarzelend. De geleiding van de voorgrond is zeer onduidelijk. Er is nog een tweede vrijwel identieke tekening bekend op hetzelfde bedrukte papier, die iets uitvoeriger is getekend. Waarschijnlijk zijn beide tekeningen imitaties van tekeningen van Rembrandt'.*

De tweede tekening bevindt zich in particulier bezit. Seymour Slive (1920-2014), de kunsthistoricus die de Catalogue Raisonnie van Jacob van Ruysdael (5) schreef, betwist het oordeel van Jeroen Giltaij en schrijft hier over:

'Giltaij attributes the latter sheet to an artist working in Rembrandts style. I am not convinced by his rejection of the summary sketch'.

We weten dat Rembrandt bevriend was met de predikant Jan Cornelius Sylvius (1564-1638) bij wie hij ooit zijn Saskia ontmoette. Hij heeft Sylvius ook meermaals geportretteerd. Idem dito in een ets (1637) zijn zoon Petrus (1610-1653) eveneens predikant en later wonende in Muiden waar hij overleed. Wetende dat de jonge Sylvius in Muiden overleed in 1653 is het zeer wel mogelijk dat Rembrandt de begrafenis aldaar heeft bijgewoond en vervolgens Muiderberg heeft bezocht, en toen de bovengenoemde tekening op het druksel uit 1652 heeft gemaakt. We weten eveneens dat Rembrandt goed bevriend was met leden van de familie Six die ook bezittingen hadden in Muiderberg en Naarden. Die zal hij ongetwijfeld ook wel eens bezocht hebben.

Hoe dan ook, in het in 2019 bij Taschen Verlag verschenen boek 'Rembrandt - Alle tekeningen en etsen' van kunsthistoricus en conservator Peter Schatborn (6) worden beide (of eigenlijk alle drie) tekeningen niet meer opgenomen en verbannen naar het rijk van anonieme kunstenaars die werkten in de tijd en op de manier van Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669). Het blijft een mysterie of Rembrandt ze nu wel of niet zelf gemaakt heeft en het laatste woord is er nog niet over gezegd.

Sowieso zijn de tekeningen de moeite waard om bekeken en beschreven te worden.

Bronnen

1. Tentoonstellingscatalogus Rembrandt 1669-1969, Rijksmuseum, Amsterdam.
2. Otto Benesch, 'The Drawings of Rembrandt; A Critical and Chronological Catalogue', 6 volumes, London, 1954-1957.
3. Klaes Sierksma, 'Muiderberg, voorpost van het Gooi', Uitgave Comité Oud Muiderberg, 1976.
4. Jeroen Giltaij, 'De tekeningen van Rembrandt en zijn school in het Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, 1988.
5. Seymour Slive, 'Jacob van Ruysdael, A complete catalogue of his paintings, drawings etchings', Yale University Press, USA, 2001.
6. Peter Schatborn, 'Rembrandt - Alle tekeningen en etsen', Taschen Verlag, 2019.
7. Eric Bor, Rembrandt en Naarden, Historische Kring Bussum, Muidernieuws, 12.1.2022.
8. Tentoonstellingscatalogus Icons - Identiteit in portretten, Fries Museum, Leeuwarden, 2022.






C.D. de Haan B.V.
installatiebedrijf en winkel sinds 1910

**Zelf je energie
opwekken?**

Vraag naar de mogelijkheden

INSTALCENTER

Installatiebedrijf C.D. de Haan Dorpsstraat 1, Muiderberg - Telefoon 0294 261 313
Kijk ook op www.cddehaan.nl. Wij zijn aangesloten bij **InstalCenter**.

Altijd deskundig. Altijd dichtbij.



**SPAR MUIDERBERG
VOOR UW DAGELIJKS GEMAK**

NIEUWE AANWINSTEN IN DE SCHATKAMER VAN MONUMENTAAL EN HISTORISCH MUIDERBERG

door JAN DE BEUS

Wederom, nu voor de vierde keer, een beknopt resumé van recente schenkingen en aanwinsten.

We beginnen met Mevr. Spaargaren uit Muiderberg. Zij schonk ons een groot aantal boeken, krantenknipsels, tijdschriften, folders, ansichtkaarten, foto's, plattegronden et cetera alles betrekking hebbend op Muiderberg.

Natuurlijk zijn de laatste nummers van de tijdschriften Heemschut, Tussen Vecht en Eem en Villa Amuda weer binnengekomen als ook een anonieme schenking van een origineel PLACAET uit april 1701 betrekking hebbende op de zanderijen in het Gooi en Muiderberg. De herkomst is het befaamde Antiquariaat Focas Holthuis in Den Haag.

Onze dorpsgenoot Nel de Wit schonk ons enige stukken met betrekking tot de aanbesteding 'verbouwing Badlaan 11/13', het vroegere postkantoor in opdracht van August Gijzen. De stukken zijn gedateerd april tot november 1933.

Miep ter Beek schonk ons twee tekeningen van Jan Meijer (1900-1986) waarvan één een penseeltekening in sepia een afbeelding van de Kerk aan Zee is (1982). Ook een prachtig 'Landschap Muiderberg met zicht op Kerk aan Zee' van dezelfde Jan (Meester) Meijer uitgevoerd in olieverf op paneel is ons anoniem geschenken. Dit is een werk uit de jaren vijftig van de vorige eeuw.

Tijdens de Open Monumentendagen schonk Jose Guijs ons een uitvergroting op canvas van een oude ansichtkaart van de weide waar nu de bungalows staan aan de Zeeweg met uitzicht op de Dorpsstraat en het oude Florisberg. Dit vergezeld van een zwart/wit luchtfoto.

Arienne Cohen - Brandwijk Nodelijk uit Hilversum schonk ons twee oude filmpjes met beelden van de voetbalclub. Haar vader filmde dit in de periode 1950-1953. Mede door onze leden van de 'Club van 100' (zie ook p 28/29) is er nu budget om deze films te laten digitaliseren!! Te zijner tijd zullen ze ook publiekelijk vertoond gaan worden.

Verder ontvingen wij van Gerard Boer - onze vormgever - een ingelijste druk van een oude topografische kaart

van Muiderberg en omgeving en een CD-rom met het complete archief van het beeldmateriaal van de tussen 1984 en 2018 actieve Muiderbergse toneelclub 'Stuk voor Stuk'.

Als laatste wil ik nog kort vermelden in mijn privé archief een cassettebandje gevonden te hebben met de opname van een radioprogramma waarin de kinderboekenschrijfster Mies Bouhuys (1908-2008) samen met Ome Piet de Raadt ('de burgemeester van Muiderberg') een wandeling maakt



'Landschap Muiderberg met zicht op Kerk aan Zee' - Jan Meijer

door Muiderberg. Zij starten in Het Rechthuis, lopen via de Brink naar de Echo in het bos, en vervolgens langs het strand naar de Nienhuis Ruyskade. Mies en Piet vertellen veel verhalen uit de oude doos en de opname dateert van 5 juli 1978. Ook deze tape is nu gedigitaliseerd en in ons archief opgenomen.

Wederom grote dank aan alle genoemde en zeker ook de anonieme schenkers!!

Gaat zo voort!! Wij zijn er als Stichting MHM bijzonder blij mee!!

Kruideniers in Muiderberg

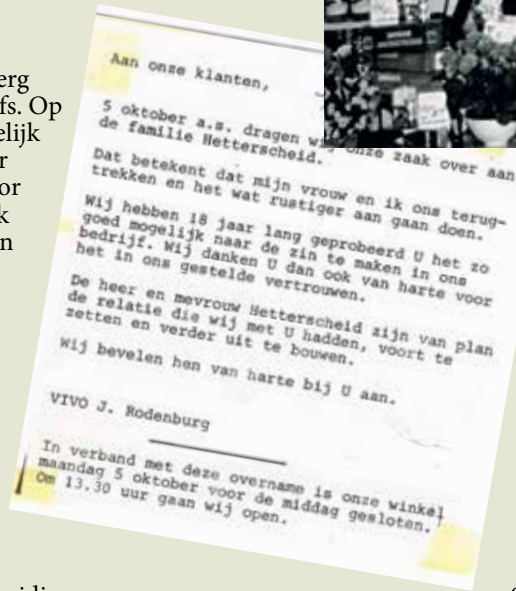
door JOS GUNNEWEG

Lang voor SPAR Van Den Bosch, had Muiderberg uiteraard een kruidenierswinkel. Meerdere zelfs. Op de hoek van de Dorpsstraat (nr. 1, oorspronkelijk gebouwd 1900) zat tot 1938, toen De Haan zich daar vestigde, de comestibles (een wat chiquere naam voor kruidenierswaren) winkel van Bokhorst. Op de hoek Badlaan (nr. 6, nu woonhuis) en de Tesselschadelaan had je de Centra van Dirk en Coba Timmer. In het monumentale Mon Plaisier, Dorpsstraat 12, gebouwd voor 1900 als pension voor badgasten, nu Harry Bakker Saxofoons, begon Dirk de Beus een snoepwinkeltje. In 1960 voortgezet door het echtpaar Van Der Wijk als 'GROSCO', waarna Jaap en Mien Rodenburg in 1963 de kruidenierszaak overnamen als 'VIVO', waar Frank Oudshoorn ook nog bij gewerkt heeft (MHM magazine, editie 2, p 13). Zij bouwen de winkel uit tot een echte zelfbedieningszaak.

Begin jaren '70 verhuizen zij naar de overkant, het huidige pand Dorpsstraat 25, waar zij na elf jaar, op 5 oktober 1981, de zaak overdragen aan Jan en Corrie Hetterscheid. In die



▲ Wim en Annie v d Wijk



◀ Afscheidsbriefje familie Rodenburg 1981

jaren wordt VIVO omgezet in SUPER. Daarna gaan zij over naar de SPAR-organisatie. Later volgt een overname door Geersing en vanaf 2007 dus Raymond van den Bosch en echtgenote Kim Trommelen.



Toestand vóór de verbouwing

door JOS GUNNEWEG

Waar nu de SPAR zit, stond het woningcomplex 'Florus-Bergh', met drie woningen, gebouwd 1854. Het zou gesloopt zijn geworden om vervangen te worden door de huidige SPAR. Later zou links daarvan het bankgebouw (nu makelaardij Vlaanderen) zijn verzezen. Die lezing kan niet kloppen gezien de hierbij afgebeelde foto. Daarop zien we het nieuwgebouwde bankgebouw en rechts, het gebouw 'Florus-Bergh' nog intact. Dus het winkelpand is

Het pand Dorpsstraat 25



Situatietekeningen nieuwe toestand (bij bouwaanvraag)





door JAN DE BEUS en JOS GUNNEWEG

Dit keer een bescheiden portret van Raymond van den Bosch, het gezicht van onze SPAR in de Dorpstraat. Raymond vertelt ons op een druilerige morgen dat hij in 1969 geboren is in Naarden en als jongeman fanatiek gesurft heeft in Muiderberg. Ooit was hij slager in Bussum en Blaricum maar via zijn vader SRV man, en ook voorzitter van deze club, is hij bij de SPAR terecht gekomen.

Raymond van den Bosch filiaalhouder SPAR en winkeldier!

SPAR is in 1932 opgericht als een samenwerkingsverband van kruideniers, inmiddels uitgegroeid tot een wereldwijde organisatie. Het motto om de samenwerking te starten gaf de organisatie haar naam, DE SPAR: 'Door Eendrachtig Samenwerken Profiteren Allen Regelmatig'. De kruideniers creëerden voordeel door centraal in te kopen en gezamenlijk reclame te maken.



daarna pas gerealiseerd. Wat nog interessanter is, als je goed kijkt, dat bij die verbouwing een belangrijk deel van de buitenmuren van het oude gebouw gehandhaafd is. Wat we ook zien is op 1/3 van links dat de voorgevel iets terugwijkt en ook een ander deel van het boeiboord van de dakgoot begint.

Dit zien we allemaal bevestigd als we in het gemeentearchief aan de Cattenhagenstraat in Naarden de bouwtekeningen vinden. Met een bouwaanvraag van J. Rodenburg wonend Dorpsstraat 12 voor een verbouwing (geen nieuwbouw) van drie woningen aan de Dorpstraat 23-25-27 tot winkel/woonhuis. Aanvraag 1 februari 1972, vergunning, 9 april 1973.

Dus het pand 'Florus-Bergh' bestaat nog (een beetje). De afgebroken naamsteen dan maar terug van de 'Florusberg' naar het pand waar deze oorspronkelijk in zat?

Bronnen

- Archief st-MHM digitale collectie Wegman e.a.
- encyclopediemuiderberg.nl
- nl.wikipedia.org/wiki/Vrijwillige_Inkoop-_en_Verkoop_Organisatie
- spar.nl/hoofdkantoor
- Rob van de Heijde en Gre Dam, 'Oud Muiderberg', 1976
- Archief st-MHM digitale collectie Wegman e.a. Gemeentearchief Gooise Meren, SSAN 153, nr 1335

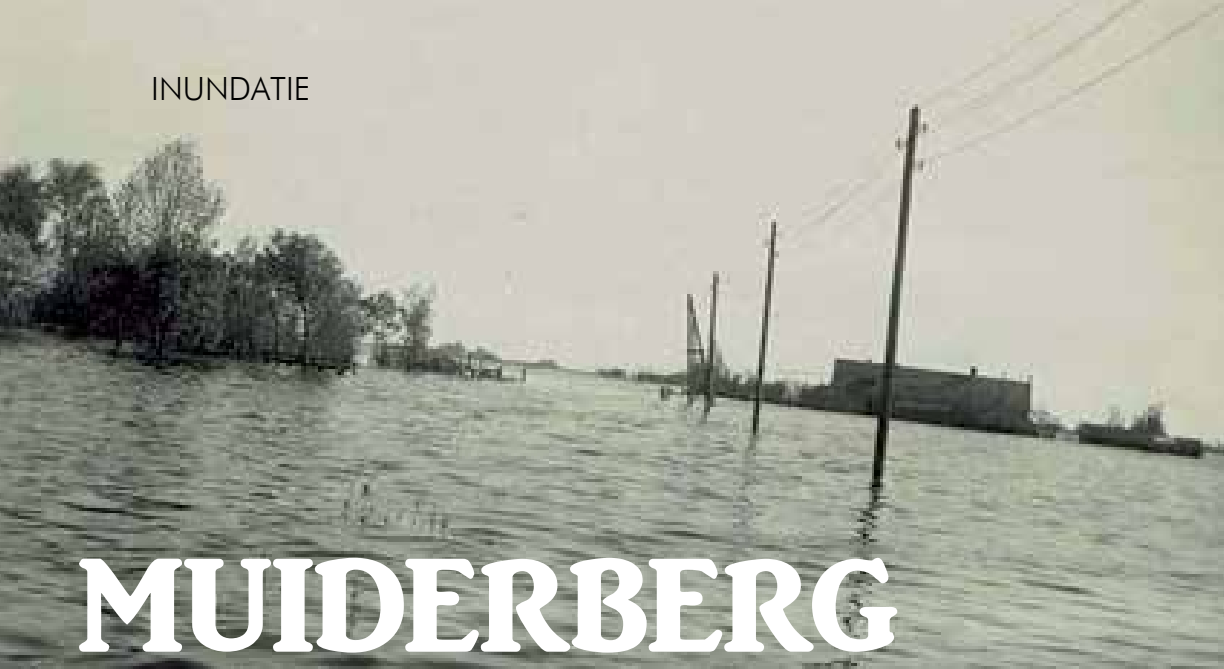
Aanvankelijk werkte hij vanaf 2000 bij een SPAR in Buitenveldert maar vanaf 2007 in Muiderberg. Hij voelt zich meer op zijn plek op de vloer van de zaak dan op kantoor. Gelukkig heeft zijn echtgenote Kim Trommelen daar meer feeling mee. Ook Kim zie je geregeld in de winkel en samen wonen zij met hun drie kinderen in het lommerrijke Huizen.

Kim kun je dus wel als de ideale partner zien in deze huwelijks- en werksfeer. Raymond en Kim namen dus de SPAR over van Geersing en daar conformeer je je dan deels aan het SPAR beleid. Je neemt de goodwill, inventaris en voorraad over, je huurt het pand, je koopt de huismerken in maar dan heb je ook nog je eigen inbreng als bijvoorbeeld het produceren van de Muiderberg likeur en snoepgoed. Raymond vertelt een stabiel personeelsbeleid te voeren, er is dus weinig verloop en het personeel heeft plezier in het werk. Soms is er wel eens een personeel tekort maar waar is dat niet!?

Een extra service die Raymond biedt is het bezorgen van de boodschappen thuis voor diegene onder ons die slecht ter been zijn, ziek zijn of anderszins problemen hebben om fysiek naar de winkel te gaan. Als betrokken Muiderbergse winkelier sponsort hij los van onze Stichting MHM ook Stichting Muiderbergse Feesten, de Hockey Club, Sportdag /Kindersurvival en meer. Raymond benadrukt ook het belang van de Dorpstraat als winkelstraat en daar zijn wij het helemaal mee eens. Je moet er toch niet aan denken dat we geen winkels meer in ons mooie dorp hebben!! Dus ook wij zeggen: koop lokaal!!

Op de vraag naar de favoriete vakantiebestemming van de familie Van den Bosch-Trommelen antwoordt Raymond een grote liefde voor Italië te hebben en dan ook veelvuldig het prachtige Gardameer bezocht te hebben. We sluiten dit portret af met viva Italia en leve de SPAR !!





Onderwater-
zetting
Keverdijkse
polder ter
hoogte van
boerderij
Keverdijk 15

MUIDERBERG WERD EEN EILAND

door HUIB TER HAAR

In september 1939 begon de Tweede Wereldoorlog met de inval in Polen door Hitler's Nazi-Duitsland. Nederland besloot te mobiliseren, reservisten werden opgeroepen, militaire eenheden gingen naar hun geplande oorlogsposities, de Nieuwe Hollandse Waterlinie werd geactiveerd en haar polders liepen onder water.

Muiderberg was onderdeel van deze 85 kilometer lange (Nieuwe Hollandse) Waterlinie, die van Muiderberg naar de Biesbosch liep, en die het westen van Nederland moest beschermen tegen de vijand. Muiderberg werd een eiland midden in die waterlinie, het is nu nauwelijks meer voor te stellen.

WAT IS DIE WATERLINIE NU PRECIËS?

Die linie hield in dat over de gehele lengte van de linie, te beginnen rond Muiderberg, de landerijen onder water werden gezet. Het doel hiervan was om een vijand af te stoppen, in het geval van Muiderberg om de Duitsers tegen te houden in hun opmars naar Amsterdam, de hoofdstad. Onze militairen stelden zich vlak achter die linie op, rond Muiderberg (en bij Muiden), met de loop richting het oosten. Hollandse waterlinies bestonden al sinds de 80-jarige oorlog tegen de Spanjaarden (16e/17e eeuw, bijv rond Leiden) en de oorlog van 1672-1673 tegen de Fransen (de Franse kanonnen vuurden vanuit Muiderberg over de ondergelopen Noordpolder op Muiden). Het leidde uiteindelijk tot de Nieuwe Hollandse Waterlinie en die werd in de loop van de tijd steeds verder uitgebreid en verbeterd, o.a. met 73 forten, vestingen en batterijen. De linie is in 2021 door de UNESCO tot Werelderfgoed uitgeroepen, samen met de Stelling van Amsterdam met 46 forten, vestingen, batterijen.

HOE GING DIT IN ZIJN WERK?

Het leger had een eenheid, de Genie, die de zogenaamde inundatiesluizen in de dijken langs het IJsselmeer of in de polderdijken konden openzetten waardoor het water vervolgens de polders inliep. Er waren o.a. inundatiesluizen aan de oostkant van Muiden, Muiderberg-Buitendijkse en

in de verschillende polders. Sommige sluizen bestaan nog steeds zoals die in Buitendijkse maar worden niet meer onderhouden. Het onder water zetten ging tot enkele kilometers breed en tot circa 60 centimeter diep, zodat het voor infanterie te diep en modderig werd om op te rukken en voor normale vaartuigen te ondiep om te varen.

WAAR STOND HET WATER?

Vanaf september 1939 werd de omgeving van Muiderberg grotendeels onder water gezet:

- van Naarden-Vesting tot Muiderberg, tot en met Buitendijkse (dat toen buitendijks drassige landbouwgrond was), en
- van de zuidkant van de



Ooggetuigenis

Dhr T. Hensbergen, februari 2018, hij was 12 jaar oud toen de oorlog uitbrak en woonde op boerderij Nooitgedacht naast de Hakkelaarsbrug:

'Vanaf 10 mei begon het water in de Zuidpolder te stijgen, vanaf 12 mei het water in de Noordpolder. Er werd geïnundeerd om een mogelijke opmars van de Duitsers te bemoeilijken. De koeien zochten steeds naar een hogere plek en werden uiteindelijk naar de (nog steeds bestaande) weide aan de Eikenlaan, Paulinelaan, Willemslaan gebracht. Op 13 mei werden de koeien geëvacueerd naar o.a. Ouderkerk, Bovenkerk en Duivendrecht, begeleid door vader Hensbergen en de andere boeren.'



Onderwaterzetting Zuidpolder, oost van Muiden waar nu wijk Mariahoeve is

Onderwaterzetting Noordpolder, vanaf Zuidpolderweg richting Muider slot



Hakkelaarsbrug tot aan de Vecht, dus inclusief het Naardermeergebied, de Keverdijkse polder, tot aan Fort Uitermeer.

Dit betekende dat vanaf september 1939 geleidelijk aan het gehele oosten en zuiden van Muiderberg onder water kwamen te staan. Als je aan de rand van het oude dorp Muiderberg stond en naar het oosten keek, zag je niks anders dan water tot aan Naarden-Vesting en wat boompjes die boven het water uitstaken. De Maatlanden (nu het Naarderbos geheten) stonden niet onder water maar waren zo drassig en modderig dat het voor een vijand zeer moeilijk begaanbaar was en bovendien was de noordkant van Naarden-Vesting geïnundeerd. Het vee was uiteraard naar drogere gebieden

geëvacueerd, de boerderijen, bunkers en kazematten stonden meestal iets hoger en hielden het net droog.

Nadat Nazi-Duitsland op 10 mei 1940 Nederland daadwerkelijk binnenviel, werd door de generale staf besloten om ook de Zuidpolder en Noordpolder onder water te zetten:

- Zuidpolder op 10 mei: al het gebied tussen de Zuidpolderweg en de molen De Onrust bij het Naardermeer liep onder
- Noordpolder op 12 mei: al het gebied tussen de dijk met het IJmeer en de Zuidpolderweg kwam onder water te staan

Dus de westkant van Muiderberg (oostkant van Muiden) kwam geheel onder water te staan. Muiderberg werd nu volledig omringd door water: oost tot aan Naarden, zuid tot aan de Vecht, west tot aan Muiden en noord door het IJsselmeer. Muiderberg werd (nagenoeg) een eiland, een "berg" middenin het water, de Waterlinie was geactiveerd, en de rest van de Waterlinie stond tot aan de Biesbosch inmiddels ook onder water.

- ◀ Militaire inundatie kaart ('zeer geheim') met gearceerd onderwaterzettingen rond Muiderberg

WAT BETEKENDE DIT VOOR DE SOLDATEN?

Er waren na de onderwaterzetting/inundatie nog slechts vier manieren om vanuit Naarden droog naar het westen te komen:

- de Rijksweg 1 (nu de Zuidpolderweg/Naardervaart want de A1 bestond nog niet)
- de Amsterdamsestraatweg (noordkant van de Naardertrekvaart)
- de Kromme Dijk (die vanaf Naarden Vesting richting de Eikenlaan/Erfgooierstraat loopt)
- het strand/ de kustlijn

De Rijksweg 1 en de Amsterdamsestraatweg, dus noord- en zuidkant van de trekvaart, waren voor de Duitsers de gemakkelijkste naderingsroute (want gemakkelijk bereikbaar). Maar die stonden in de vuurlijn van vier zware mitrailleurkazematten en één kanonkazemat. Of konden worden beschoten door ingegraven infanterie, met haar betonnen (schuil)bunkers (die overal rond Muiderberg nog staan). Of konden worden beschoten door artillerie bij Muiden en de





**VOUDSHOORN
ERSWINKEL**

GROENTE - FRUIT - PRIMEURS - KAAS - NOTEN - WIJN

Dorpsstraat 29a | 1399 GT Muidenberg | 0294-263215 | info@verswinkeloudshoorn



**BAKKERIJ
Tetteroo**

NIET ALLEEN VOOR BROOD

Dorpsstraat 8b, Muidenberg | telefoon: 06 4984 9027



Onderwaterzetting Keverdijkse polder ter hoogte boerderij Keverdijk 18

Ooggetuigenis

Mevr G. Staal-Roussou en mevr A. Meyer-Roussou, februari 2018, zij waren 10 en 12 jaar oud toen de oorlog uitbrak en woonden in 1940 aan de Zuidpolderweg, naast De Wegman (nu Auto Muiden):

'Na 3 dagen keerden we [na de evacuatie] weer terug naar ons huis. Het stond er nog, hoewel met een groot wit kruis en dus zou zijn opgeblazen vanwege het schootsveld van de [Nederlandse] soldaten, als de oorlog een dag langer had geduurd. Ons huis was omringd door water want de Zuidpolder was ondergelopen. De kippen, kat en koerduif waarvoor we het hok hadden opengezet, waren er nog.'

Bloemendalerpolder bij Weesp. Er waren ook diverse tankversperringen opgeworpen om Duitse voertuigen te stoppen en gemakkelijker onder vuur te kunnen nemen. Geen feestje voor de Duitse soldaten. Ze zouden grote verliezen kunnen oplopen.

De naderingsroutes over de Kromme Dijk en langs de kustlijn waren eveneens met kazematten, infanterie, tankversperringen etc beveiligd en zouden mogelijk nog meer kwetsbaarheid voor de Duitsers opleveren.

Dus oprukkende Duitsers zouden zich niet kunnen verspreiden, ze hadden in de praktijk maar twee smalle naderingsroutes waarover ze uiterst kwetsbaar voor beschieting door het Nederlandse leger zouden zijn. De Waterlinie bij Muiderberg speelde daarmee een essentiële rol in de verdediging van Amsterdam, de hoofdstad.

WAT GEBEURDE ER BIJ MUIDERBERG OP DE LAATSTE DAG VAN DE OORLOG?

Op 14 mei 1940 had het versterkte 1e bataljon van het 42e Regiment Infanterie zich vanuit omgeving Amersfoort teruggetrokken op Muiderberg en haar posities in de kazematten en loopgraven betrokken. Het zag zwart van de soldaten in Muiderberg, veel meer dan dat er inwoners waren (die bovendien bijna allemaal richting Enkhuizen waren geëvacueerd).

De Duitse Wehrmacht stond die ochtend nog in de omgeving van Amersfoort en zouden later die dag of

de volgende dag op 15 mei worden opgewacht bij Muiderberg. Het zou dan een grote militaire slag worden aangezien Muiderberg een zwaar versterkt 'eiland' was geworden en de Duitsers kwetsbaar. Maar zo ver kwam het niet, want de Duitse Luftwaffe bombardeerde die dag Rotterdam en dreigde ook andere steden w.o. Utrecht te bombarderen.

De Nederlandse regering besloot daarom in de namiddag te capituleren. De troepen in Muiderberg kregen opdracht om de wapens neer te leggen. Gelet op de uiteindelijke overmacht van de Duitse grondtroepen, artillerie en luchtmacht zou het overigens voor beide kanten een vreselijke slag zijn geweest, die uiteindelijk tot de vernietiging van Muiderberg zou hebben geleid (vergelijk Rhenen bij de Grebbeberg). Dus dankzij de capitulatie werd Muiderberg gespaard! Alleen de bunkers en kazematten rondom Muiderberg herinneren nog aan de meidagen 1940. En de UNESCO Nieuwe Hollandse Waterlinie van



Onderwaterzetting Noordpolder boerderij Noordpolderweg 1

Muiderberg tot de Biesbosch!

Na de overgave duurde het nog maanden voordat de polders weer waren leeggemalen en Muiderberg niet langer een 'eiland' was!

aanjager van Muiderbergse feesten en hoeder van De Echo

JAN BRUURS

van de redactie

Wij ontvingen na uitkomen van ons vorige nummer per mail, van Jaan van Santen, een kleine biografie van Jan Bruurs (11 november 1934 - 29 februari 2020). Bruurs was onder meer vele jaren voorzitter en organisator van de Muiderbergse feesten. Iets wat vóór hem is gedaan door Piet de Raadt en na hem door Peter Wegman, recent gelauwerd met de waarderingprijs 'Muiderberger van het Jaar'. Een boeiend stukje. We laten het in Van Santens eigen woorden hierna volgen.

Jan Bruurs spreekt de Muiderbergers toe bij het planten van de Beatrix boom



Het is lang geleden, volgens mij 1986 Jan Bruurs en schoonzoon van - in de auto ergens bij Eemnes, dat hoorde dat hij was gevraagd om voorzitter van het Comité Feesten Muiderberg te worden. Moet je doen, is op jou lijf geschreven, dat is wat iets dergelijks. Zo is het ook gebeurd en Jan heeft ziel en zaligheid ruim 25 jaar lang gedaan.

Jan Bruurs was toentertijd de 'draaiende motor' van Globetrotters! Wie herinnert zich nog de busreizen georganiseerde feestavonden in Het Rechthuis?

Jan pakte het heel professioneel aan en maakte van jaarlijkse happening waar bijna heel Muiderberg na Muiderbergers kwamen van buiten om hier de mensen als geboren Amsterdammer een echte Muiderberger w duidelijk. Zo heeft Jan Bruurs zich sterk gemaakt renoveren door een steentje handgemaakt door een met de tekst 'ECHOMUUR draag uw steentje bij MUID

De actie was een groot succes en de toenmalige M Grijzenhout heeft de opdracht, dan ook uitgevoerd gemeente Muiden en natuurlijk Nationale Feesten een Echo-vrouwetje geïntroduceerd met een heus M Annie wie kent haar niet! Jaren later moest er n ondernomen, omdat er stormschade was ontstaan, o op de muur gevallen was.

Jan Bruurs heeft ook de Muziektent de Brink op nu nog ieder jaar profijt van hebben. Diverse a georganiseerd rondom de muziektent door verschi mensen. Zo heeft Jan het ook bedoeld.

Er is door Jan Bruurs in samenwerking met dive tot stand gekomen. Ook is het Indië monument e met de Gemeente Muiden. Op 15 augustus is er een herdenking. Een tradi meer kennen, de Oranjeboom, zijn Oranjeboom st

Verder deed JB de Jaarlijkse Braderie. Meerde dorpswei. En als er ijs lag de ijsbaan op de Sophie tent In november de Sinterklaasintocht en natuurli dochter een gedicht mocht voordragen op 4 Mei En de Muiderbergse zangvereniging De Echo op stond te zingen met Tante Til als voorzitter Heel indrukwekkend.

Op 5 Mei het feest op de Brink met de aubade lang de Feesttent op de Brink waar bekende M waren mooie tijden en helaas ligt dit alweer terug te kijken.

DANK DAARVOOR JAN BRUURS.

IK DENK DAT IK NOG WEL HET EEN EN ANDER BEN
PERSON TE VERMELDEN, EXCUUS DAARVOOR!!!!

Al bij al een prachtig palmares

Jaan van Santen

Jan Bruurs over renovatie van echomuur Muiderberg: '988

'Trek de buidel open want de echo mag niet verloren gaan'

MUIDERBERG - „Trek de buidel open mensen, laat de echo niet verloren gaan.“ Jan Bruurs (53) is voorzitter van de Vereniging tot Viering van Nationale Feesten Muiderberg. Deze club heeft sinds medio vorig jaar het beheer over de echo van Muiderberg en is verantwoordelijk voor de renovatie van de binnenplaats van de echomuur. Bovendien is aan weerszijden van het bekende poortje een houten erfafscheiding geplaatst. De klank van de echo is duidelijk verbeterd, zo wordt gezegd. Fase 1 van de renovatie is achter de rug: op 5 mei wordt deze echo die in 1613 is ontdekt, feestelijk 'in gebruik genomen'. Op naar fase 2, die veel geld gaat kosten.

door Els Fokke

“DE VERENIGING TOT VIERING VAN NATIONALE FEESTEN heeft sinds vorig jaar het beheer over de echomuur. Niet over het echobos, gelukkig niet, dat zou niet te betalen zijn. De muur, de binnenplaats, de afrastering, het was één wildernis geworden. Ome Piet de Raadt, die trouwens een echte oom van mij was, moest dat destijds allemaal in zijn eentje onderhouden. En dat ging niet. Ik sprak vorig jaar op 5 mei burgemeester Kuiper. Die zei dat hij het beheer van de echo graag onder zou brengen bij een vereniging. Uiteindelijk heeft onze club besloten dat beheer op zich te nemen en deze historische plek op te

knappen. Je kunt deze echo toch niet laten verdwijnen? We hebben 3500 gulden geïnvesteerd in de renovatie van de binnenplaats en in de aanleg van een houten erfafscheiding. Sinds augustus vorig jaar is een aantal vrijwilligers hier bezig geweest. „Die omheining ziet er nu nog kaal uit, er zijn mensen die het lelijk winsneigroeiende klimop geplaat. En die zal binnen een paar jaar de hele schutting hebben overwoekerd, zodat het een heel natuurlijk aangezicht krijgt. Dan krijg je hier een val van klimop. Naast dat poortje hing de niet echt als omheining geplaatste schutting. Op de binnenplaats was er een enorme wildgroei. Die hebben we ook weggehaald. De binnenplaats is nu twee keer zo groot geworden. En de echo-klank is daar door verbeterd, hij is duidelijker nu.

„Dat zeggen meer mensen. Door de wildgroei, ook aan de muur, de echo verstikt.

„Op de binnenplaats is nu een nieuw bordes aangelegd. Er is ingezaaid. Harrie van Veen, chair de plantsoenendienst, heeft het renovatieplan ontwikkeld. Hij heeft dus ook geadviseerd wat we met de beplanting moesten doen, en met menig vrij uurtje in de renovatie stoken.

„Er moeten nog enkele kleine boompjes de grond in. Kleine hoesjes, zo rond het pad op de binnenplaats. Daar komen ook twee hoesjes te staan, met name bedoeld voor de oudere bezoekers. Op 5 mei wordt het geheel feestelijk heropend door burgemeester Kuiper. Dat gebeurt dan in een sprookjesachtige sfeer. Lampionnenoptocht gaan we erheen en op de binnenplaats zullen kinderen van de Oranje Nassaschool verkleed als kabouters, dan een speciaal ingestudeerd echo-lied zingen. Daarna zal Annie Slokker de echo oproepen. Zij heeft dat de laatste tijd gedaan. Ze doet het heel goed. Ze speelt ook bij de Huizer Komedie en dat kun je wel merken.

„Fase 1 van de renovatie is nu achter de rug. Na de feestweek in mei gaan we actie voeren om geld binnen te halen zodat we fase 2 kunnen realiseren. Dat doen we onder het motto 'Red de muur'. Want de muur zelf is nog nodig aan restauratie toe. Een van de eikebomen die er omheen staat vormt ook een gevaar voor de muur. De boom drukt de muur naar binnen. De buitenkant van de muur moet opnieuw gevoegd worden, en de binnenkant, waar Ome Piet destijds lagen cement heeft opgesmeerd, moet afgekit en vervolgens opnieuw gestuct worden. En dat alles gaat toch zeker 10 tot 15.000 gulden kosten, want dat moet door een vakman gebeuren; dat kun je niet door vrijwilligers laten doen. We houden dan ook dat het gemeentebestuur en de bevolking hier geld voor over hebben. De activiteiten die we in het kader van de actie gaan organiseren, moet je zien in de sfeer van sponsor-fietswedstrijd enzovoort. Ik zou zeggen: Trek de buidel open mensen, laat de echo niet verloren



Jan Bruurs (links) en Harrie van Veen op de 'schoongemaakte' binnenplaats van de echo in Muiderberg. Tussen de echomuur en het poortje is nu aan beide zijden een houten omheining geplaatst, zodat sprake is van een echte binnenplaats. Die omheining zal binnen afzienbare tijd overwoekerd zijn door groenblijvende hedera. Volgens beide heren is de klank van de echo nu veel duidelijker geworden.



Jan Bruurs (midden) 1979 op de receptie t.g.v. het 40-jarig huwelijksfeest van Piet de Raadt. Achter hem zijn dochter Nelleke, de man met het ruitjeshemd daartussen is Jaan van Santen

mijn persoon -
ik van Jan
comité Nationale

ik er over zei of
dit met heel zijn

n de reisvereniging de
en de perfect

n de feestweek een
aar uitkeek. Vele oud-
te ontmoeten. Dat Jan
as geworden was wel
om de Echomuur te laten
kunstenares te verkopen
BERBERG'.

Muiderbergse onderneming
d in samenwerking met de
Muiderberg. Er werd zelfs
deleeeuws japon, onze
ogmaals actie worden
doordat er een zware beuk

nieuw laten bouwen waar we
activiteiten worden er
llende verenigingen en

erse anderen een eigen vlak
r gekomen in samenwerking

atie, die veel mensen nie
aat bij het Kocherbos.

re jaren een Kermis op de
Blickewijk met een koek en

jk 4 en 5 Mei waar eens mijn

gericht in 1938 die jaarlijks
en later haar dochter Clary.

e en de vrijmarkt en al heel
Nederlanders optraden. Dat
c jaren achter ons. Mooi om op

N VERGETEN TE BENOEMEN OF EEN
!!

BUITENDIJKEN

ONTWERP BOUW BEWONERS

aflevering 3 **BEWONERS**

door JOS GUNNEWEG

De wijk Buitendijken, die bijna een verdubbeling van het inwonertal van Muiderberg betekende kent een voorgeschiedenis van ruim 30 jaar, beginnend eind jaren '60 van de vorige eeuw, ongeveer een halve eeuw geleden alweer en eindigend 2001 toen de laatste woningen aan de Scholekster/Tesselschadelaan werden opgeleverd.

Het lijkt nu wel het moment om eens terug te kijken op de ontstaansgeschiedenis daarvan. We doen dit in een reeks van drie artikelen. Het eerste, in het eerste nummer van dit blad, over 'het ontwerp'. In het tweede nummer ging het over 'de bouw'. En nu, ter afsluiting over 'de bewoners'.

VAN WAAR ZIJ KWAMEN DE NIEUWE BUITENDIJKERS

In 25 jaar van nul naar dertienhonderd inwoners!

In het algemeen uit Amsterdam wordt gezegd. Is dat zo? Niet iedereen kon hier zomaar een woning krijgen en bij de start van de bouw waren er in gemeente Muiden alleen al 300 woningzoekenden. Gezinshoofden nemen wij aan dus de gezinnen gerekend beduidend meer. Die kregen voorrang dus zullen er ook de nodige Muiders en Muiderbergers zich in de nieuwe wijk hebben gevestigd. Maar ook van elders in de regio Gooi- en Vechtstreek. Dus in principe juist niet uit Amsterdam, al werd dit uitgangspunt later losgelaten.

Wij gaan hier niet in de statistiek maar zullen een aantal Buitendijkers - oud en jonger, lang hier woonachtig of korter - aan het woord laten en hen vragen van waar zij kwamen. In tegenstelling tot de vorige, in deze aflevering niet in de eerste plaats de geschreven bronnen, maar verhalen van mensen over vroeger en nu. Oral history dus.

Eerst over de woningtoewijzing in algemene zin.

WONINGTOEWIJZING

Kon iedereen in aanmerking komen voor een nieuwe woning in plan Buitendijken? Hierbij moeten we stilstaan bij de verschillende woningtypen, huur en koop.

Sociale huur

De sociale huurwoningen werden

alle gerealiseerd door de Chr. Woningbouwvereniging Ons Belang in Muiden. Hier was het echter niet de woningbouwvereniging maar de gemeente die over de toewijzing ging. Er waren verschillende criteria. Met name, men moest economisch gebonden zijn aan de regio. Dat was Gooi- en Vechtstreek. Weesp viel daar binnen (tot maart '22), Amsterdam daarbuiten. Men kwam als woningzoekende op een wachtlijst. In bepaalde situaties kon de burgemeester een urgentieverklaring afgeven. Medisch, scheiding, e.d. In de loop van de twintig jaar dat er in Buitendijken sociale huurwoningen werden gebouwd en uitgegeven is er aan de procedure en de werkwijze wel het een en ander veranderd.

In de jaren '60 en '70 liet men zich als woningzoekende inschrijven op het gemeentehuis. Dat was tot 1972 het oude gemeentehuis aan de Herengracht 84 in Muiden. Wij vernamen dat woningzoekenden - de gezinshoofden, de mannen in die tijd - op een vaste avond in de maand naar het gemeentehuis togen en daar om de beurt toegang kregen tot de betreffende ambtenaar en te horen kregen welke woningen er vrij waren en of men daar gezien zijn plek op de wachtlijst voor in aanmerking kwam. Ze zaten daar te wachten op de trap tot ze aan de beurt waren.

Later, in 1978 (op 5 september dat jaar komt het 'toewijzingsbeleid' aan de orde in de raad, ging de registratie en toewijzing naar de regio Gooi- en Vechtstreek. Toch hielden lang tot aan de toewijzing van de laatste huurwoningen van Ons belang in 1995/96 (BD II serie Va/b) de wethouders - het waren er twee in die jaren - een belangrijke

◀ De Aalscholvers

▶ De modderige Nienhuis Ruyskade van de bouwperiode (vanuit oosten gezien)



rol, die werd ingevuld via het spreekuur. Naar wij vernamen kon het voorkomen dat een woningzoekende bij de ene wethouder nul op het rekest kreeg via de andere wethouder en wat kruiwagens toch de woning waar hij zijn zinnen op had gezet, toegewezen kreeg. Dorpspolitiek! Is dat goed, is dat slecht? Momenteel is de woningtoewijzing 'op afstand', in handen van woningnetgooienvechstreek.nl en gedeeltes geautomatiseerd. Is dat beter?

Sociale koop

Voor de koopwoningen is er een verschil in de periode vóór en na 1988. Wat Buitendijken betreft dus t/m deelproject BD II-I. Tot dat jaar kende het Rijk subsidie toe voor bepaalde typen koopwoningen. De Premie A en Premie B woningen, zogenoemde 'sociale koop'. Daar kregen gemeenten op basis van ingediende plannen van het toenmalige ministerie van Volkshuisvesting en Ruimtelijke Ordening een 'contingent' subsidie voor. Daarbij had de gemeente de regie bij de woningtoewijzing. Ook hier gold, en eigenlijk als enige criterium, dat de aspirant koper 'economisch gebonden was' aan de regio. Het kon gebeuren en werd als wrang ervaren dat in Muiderberg geboren die het gezin verlieten, in Amsterdam gingen studeren en na hun studie een premie koopwoning in hun geboortedorp wilden kopen, maar dan nul op het rekest kregen. Aan de andere kant waren er ook - en al in de beginperiode - aspirant kopers die op een creatieve manier hun 'economische gebondenheid aan de regio' wisten aan te tonen.

Overigens dient hier te worden vermeld dat, alle koopwoningen in de markt werden gezet via het lokale makelaarskantoor en het in de praktijk naar wij vernamen, de makelaar was die bepaalde of een koper aan die toewijzingscriteria voldeed. Of de makelaar adviseerde aan de gemeente. Overigens waren deze communicatielijnen kort want in de periode '78-'83 (31 mei '78 gemeenteraadsverkiezingen) was een van de leden van de familie lid van het college van burgemeester en wethouders.

Aangezien het premiestelsel in 1988 werd afgeschaft verviel toen ook het principe van de woningtoewijzing door de gemeente. Ongesubsidieerd, dus vrije sector was altijd al zonder

MARION VAN MEEKEREN DE GROTE HAAR

Afkomstig van Muiden werd Marion van Meekeren geboren in 1956, in het 'gesticht' bij de nonnetjes in Weesp. Zoals zovelen uit Muiden en Muiderberg. Op 8 januari 1978 betrok Marion haar helemaal in brocante stijl ingerichte woning aan de Grote Haar*, direct na de oplevering. Een huurhuis, gebouwd door 'Ons Belang', de Chr. Woningbouwvereniging destijds gevestigd in Muiden. Via 'De Woningbouw' Weesp en Ymere Amsterdam inmiddels deel uitmakend van het woningbezit van G&O te Hilversum. In die tijd moest je je laten inschrijven bij 'Ons Belang', zo vertelt zij en dan kwam je op de wachtlijst. Dat kon wel een tijd duren maar door omstandigheden kwamen zij en haar toenmalige echtgenoot in aanmerking voor een urgentie.

Marion heeft levendige herinneringen aan die begintijd toen hun buurtje lag in een grote zandwoestijn en zelfs de straat nog niet was geplaveid. Ze maakte lange wandelingen met de hond. Met haar scherpe blik ontdekte ze in het zand allerlei archeologische voorwerpen, vooral pijpenkoppen en scherven aardewerk. Die heeft ze al die jaren bewaard in een glazen pot en wij hebben ze voor de gelegenheid uitgesteld en gefotografeerd. Die zijn daar natuurlijk niet op die plek door mensen weggegooid maar met het zand meegekomen. Dat roept vanzelfsprekend veel vragen op. Daarover, in samenwerking met de AWN Naerdicklant, een volgende keer.



Marion herinnert zich dat het gebied richting 'zee', voordat het zand van Buitendijken daar was opgespoten, moerasland was zoals nu nog een klein hoekje aan de achterkant van de huizen aan de Zilvermeew.



Ook weet ze nog dat in de jaren '68-'70 'in zee' het decor - daken die boven het wateroppervlak uitstaken - werd gebouwd voor een film over de watersnoodramp van 1953. Titel en regisseur hebben we nog even niet kunnen ontdekken.

Het bijzondere buurtje met zijn niveauverschillen en smalle autovrije straatjes heeft haar altijd zeer aangesproken. Gezellig en veilig.

Gevraagd naar de 'trappetjes' op de kruising Grote Haar - Horrewaarde komt Marion met een interessant verhaal. Dat waren oorspronkelijk helemaal geen trappetjes, maar hellingen. Die boden de mogelijkheid aan jongeren om daar met de brommer overheen te scheuren wat een onveilige situatie opleverde waar vele bewoners bij de gemeente (Muiden) over klaagden. En zo kwamen de trappetjes en bij de ontmoeting Horrewaarde - Tesselschadelaan die ingenieus in 'betonnen bielzen' uitgevoerde barrières.

Marion van Meekeren, geboren in Muiden, Buitendijkenbewoner van het eerste uur wil hier nooit meer weg en voelt zich 100% Muiderbergse.

gemeentelijke toewijzing.

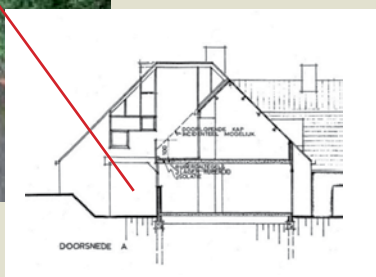
Veel woningen in Buitendijken hebben natuurlijk inmiddels al een tweede of derde eigenaar-bewoner voor wie bij de koop helemaal geen beperkingen meer bestonden en van wie velen kwamen uit Amsterdam.

DE 'POORTEN' AAN DE TESSELSCHADELAAN/ SCHOUTENPAD/NIENHUIS RUIJSKADE EEN 'HALF GESLAAGD' STEDENBOUWKUNDIG EXPERIMENT

In het ontwerp van het bestemmingsplan hadden de stedenbouwkundigen iets apart bedacht voor het trottoir bij de omloop Tesselschadelaan/Schoutenpad/Nienhuis Ruijskade. Daar werden de bergingen twee aan twee op afstand geplaatst van de voorgevel en zou het schuine dakvlak daaroverheen doorlopen. De ruimte tussen de

bergingen en de voorgevel bleef open als een soort 'poort'. De voordeuren van de woningen kwamen twee aan twee in de poort, geplaatst in een nis en het trottoir werd langs de voorgevels gelegd, door de poorten heen. Normaal zou het trottoir langs de buitengevel van de bergingen lopen.

De gedachte was dat op deze manier de burens elkaar makkelijker zouden



ontmoeten en de langslopende passanten eerder contact met de bewoners zouden maken. Ook dat kinderen een veilige, beschutte route naar school zouden hebben.

De architect Henk J. Teeken die dit deelplan uitwerkte (BD1- sectie 1b), heeft het bovengenoemde uitgangspunt keurig in zijn ontwerp geïntegreerd. De 'poort' kreeg een visueel accent door in de zijgevel een witgeschilderd betonnen latei te plaatsen.

Daarboven de zijgevel met raamkozijn van de slaapkamer die daar onder het overstekende schuine dak was geprojecteerd. Die had een wand verticaal vanuit de zijwand van de poort omhoog waardoor de berging een schuin

ANNEKE VAN STOKKUM SCHOLEKSTER

Het is sinds mei 1994 dat Anneke van Stokkum, geb. Naarden 1948 woont op Scholekster 1*. Ze verhuisde van de Scharing**, ook Buitendijken, hierheen met haar drie kinderen vanwege een scheiding. Kon van de gemeente een urgentie krijgen. Dat was nog in die tijd. Ze stond met haar dochter te kijken bij het slaan van de eerste paal voor dit projectje. Dat was dit hoekhuis, wat ze meteen al een aantrekkelijke plek vond. Kijk, zij ze tegen haar dochter, daarnaar wijzend, dit wordt ons nieuwe huis! Ik heb daar wel een beetje voor moeten knokken hoor, maar het is het wel geworden! Ergens mei 1994 werden de woningen opgeleverd en voor nummer 1 kreeg zij als bewoner de sleutel officieel overhandigd. Fotomomentje en een itempje op 'de kabel', dat helaas niet meer uit de archieven op te diepen bleek.

Ja en dan zit je met allemaal nieuwe burens, jonge gezinnen op dit rijtje van negen. Anneke herinnert zich nog hoe ze in één weekend met zijn allen de tuinen inrichten, de schuttingen plaatsten en dat afronden met een feestelijke barbecue.

De kinderen gingen op school naar de Oranje Nassau. Dat was, los van dat het een Christelijke school was, volgens velen de betere school in die jaren. Later bleek dat predicaat De Vinkenbaan ten deel te vallen en anno nu zijn ze dan samen in De Meerstream.

Anneke woont hier nu zo'n 28 jaar. Bijna alle oude burens zijn verhuisd, er zijn wel wat jongere gezinnen voor in de plaats gekomen. Ze is blij dat er in dit doodlopende eindje van de Scholekster geen doorgaand verkeer is. Vanaf 1976 Scharing, nu bij elkaar geteld bijna 50 jaar Buitendijken - waar blijft de tijd! - voelt ze zich wel helemaal een Muiderberger!

* BDII-IV, architect Wiebe Hofman, aannemer Bot Bouw
** BDI-a, architect Ben Loerakker, aannemer Peijlbouw
Beide in opdracht van 'Ons Belang' (MHM magazine nr. 2, p 20-22)



BUITENDIJKEN

JANET-LINDE VLOOTHUIS EN HET DIK TROM GEVOEL AAN DE NIENHUIS RUIJSKADE

We spreken met een tweede generatie Buitendijkse, nu zelf ook al moeder, Janet-Linde Vloothuis, geboren 29 maart 1982 in Muiderberg. Eerder waren al geboren haar zusjes Ilse en Sofie maar dat was in de Amsterdamse periode. Janet woonde in haar jeugd jaren in Buitendijken, ging studeren in Amsterdam, emigreerde voor de liefde naar Zweden, kreeg daar twee kinderen, remigreerde met man, Stefan (een Hollander), zoon Torsten en dochter Bente - tijdelijk- naar Muiderberg en verhuist over een paar maanden naar een door hen nieuw gebouwd huis in Almere. Is inmiddels consultant en adviseert gemeenten voor projecten in het sociale domein.

Haar ouders kwamen 1978 te wonen op de Nienhuis Ruijskade 48, welk huis werd opgeleverd 4 september dat jaar, gelijk met huisnummer 50 aan dezelfde 'poort', waar de familie Van Dorp kwam te wonen. Daar werd geboren dochter Amber (15 februari 1982) en dan zitten we meteen midden in het verhaal. Want de twee werden hartsvriendinnen, zusjes min of meer, 'door de poort'. Waardoor ze gewoon vrij bij elkaar in en uit liepen.



Amber(l) en Janet, 6 jaar

Kattenkwaad, goedaardige streken als in de boeken over Dik Trom, dat was de sfeer in die jaren. Zo lagen hun beider slaapkamers aan de achterzijde van het huis met een gemeenschappelijke dakkapel. Het was spannend maar ze presteerden het om via een dakraampje, en



Amber(l) en Janet begin 2023 in de poort nr. 50 - geboortehuis van Amber - die nu nog maar 'half' is met een tussenmuur. Toch jammer!

de dakgoot bij elkaar binnen te klimmen. Janet schetst het uit op een bloknootvelletje. Dat kunstje was niet zonder risico natuurlijk maar ach, geen van beiden heeft ooit maar een schrammetje opgelopen dus zo gevaarlijk was dat nou ook weer niet!

Voor de communicatie 's avonds, als ze zoiets met elkaar wilden afspreken hadden de meiden muurklopsignalen afgesproken met een geheime code. We vragen of er foto's zijn. Nou van de boevenstreken niet, dat begrijpen wij ook wel. Maar verder? We zullen eens zoeken in de plakboeken. En zie!

Dan was er het project van de 'huisdieren kabelbaan'. Maar dan komen we uit bij de burens op nr. 46, familie Runderkamp dochter Sanne - die daar ook tegelijk kwamen wonen - en bij Sofie, Janets oudere zusje. Ook hier weer een idee voortspruitend uit de architectuur. In de zijgevels van de poorten was het raam van de daarboven gelegen slaapkamers. Dat van het buurhuis nr. 46 keek uit op het raam van nr. 48. Sofie kon Sanne zien en door het open raam ook spreken. De twee kwamen op het idee onder het raam een oog in te schroeven met daar doorheen een dubbele waslijn waaraan een etui.

Sofie, inmiddels manager bij de Wijkteams Jeugd in Amsterdam en met gezin wonend in Muiden, wordt erbij gevraagd: 'De kinderen Runderkamp mochten geen huisdieren. Wij eigenlijk ook niet, maar kochten ze toch (in Bussum gekocht en in onze jas mee naar



Janet(l) en Amber voor nr. 48 - geboortehuis Janet, de poort verdwenen, de vriendschap gebleven!

huis haha) dus kochten we een extra hamster voor Sanne die heen en weer ging via het etuutje aan het touwtje tussen de twee slaapkamers. En de moeders konden het zien vanuit de keukens maar kozen er voor het niet te zien (zeg maar.....)' Lachen natuurlijk!

Het sociale effect van de poort breidde zich uit. Er ontstond vriendschap tussen de kinderen van vijf gezinnen, totaal 16 in getal. Naast de al genoemden ook familie Bartels op nr. 62 en om de hoek, de familie Elenbaas aan het Schoutenpad nr. 18, waar nu de familie Huberts woont.

Hier werden de jeugdijaren op een avontuurlijke manier in Dik Trom sfeer uitbundig gevierd en ontstonden vriendschappen voor het leven. Ze zijn nu tussen de 40 en de 50, wonen voor een deel op andere plekken dan Muiderberg maar hebben nog steeds contact met elkaar via de Nienhuis Ruijs Kade Kids app. Met binnenkort in Muiderberg een reünie. Jammer, zegt Janet, is net na jullie deadline voor het blad. Maar misschien is het een idee dat we dan een groepsfoto maken met daar een stukje tekst bij. Onder het motto 'wat de stedenbouwkundige context kan betekenen voor het sociale leven in micro sfeer' of zoiets. Want dit is echt uniek!

Laten we dat doen, zo ronden we het interview als redactie af.

oplopend plafond (het dak) kreeg. Waar (toevallig?) precies een paar surfplanken in geplaatst konden worden. Heel prettig gezien de Muiderbergse surfcultuur in die jaren.

Wat het eigendom van de grond betreft was bij de uitgifte van de percelen door de gemeente bedongen dat de kopers op de strook grond door de poorten en langs de gevels, 'het trottoir' een erfdiensbaarheid moesten vestigen. Contact met buurkinderen, veilige speelplek, fijne route om naar school te komen, daar voldeed dit concept helemaal aan, zo herinneren zich sommige nu volwassen kinderen van toen.

Maar de tijden veranderden. De kleine kinderen werden groot. Gingen het huis uit. Het autobezit groeide en de

met plannen tot wijziging van deze situatie kwamen. Het handigst was het als dat twee aan twee geschiedde maar dat was niet altijd het geval. Dat gaf soms gedoe. Die wijzigingen hadden ook nogal wat consequenties voor de openbare voorzieningen. Het trottoir voor de voorgevels langs, door de poorten kwam te vervallen. Het smalle stoepje buiten de voorgevels van de bergingen langs werd nu 'het trottoir'. Wat eigenlijk niet goed beloopbaar is geweest, zeker niet met een kinderwagen of rollator.

Wanneer precies het kantelmoment in deze situatie werd bereikt, er zal toch onder druk van de bewoners door het gemeentebestuur tot een wijziging van de situering van het trottoir zijn bdesloten, hebben we nog niet kunnen achterhalen. Zeker is wel dat sommige kinderen van toen helemaal niet zo blij waren met deze ontwikkeling. Ze ervoeren het echt als een verarming!

De verandering gaf de bewoners mogelijkheden voor een vergroting van de begane grond. De poort werd als entree ingericht waarvoor allerlei interessante varianten werden bedacht. Hierbij werd soms de berging ook nog in een verblijfsruimte omgetoverd. En er kon een auto worden geparkeerd.

Uiteindelijk zijn van de 45 woningen met zo'n poort er nog maar 29 met de oorspronkelijke situatie over. Maar ook bij die woningen is er geen sprake meer van de oorspronkelijk bedoelde 'openbare' doorloop, uitgezonderd bij de twee woningen Tesselschadelaan nr. 59 en 61 waarvan de entree 'om de hoek' ligt en nr. 59 slechts kan worden bereikt via de poort van nr 61.

Al met al heeft dit unieke ontwerp onderdeel van

plek tussen de bergingen kon mooi een parkeerplek worden. Mensen raakten meer en meer gesteld op privacy. Dat onbekenden langs het raam van je keuken of eetkamer liepen werd niet algemeen als aangenaam ervaren. Verder lag de onderkant van de vloer van de bovengelegen slaapkamer 'in de open lucht', wat energetisch niet erg gunstig was.

Het gebeurde dat sommige eigenaren van de woningen



JAAN VAN SANTEN EN NELLEKE VAN SANTEN-BRUURS HORREWAARDE

We spreken hen in hun gezellige woning aan de Horrewaarde*. Ze kochten die, een premie B koopwoning die nog in aanbouw was. Zijn dus eerste bewoners en wonen daar sinds het huis op 3 september 1980 werd opgeleverd. Jaan is geboren 1954 in Amsterdam, Nelleke 1957 in Muiderberg. Zij is de dochter van Jan Bruurs (zie pag. ...).

Jaan herinnert zich de woningtoewijzing als 'moeizaam'. De regie was in handen van de toenmalige gemeentesecretaris M.C. Jansen. Je moest economisch gebonden zijn 'als echtentoot'. Beroep van de vrouw telde niet. Economisch gebonden zijn aan de regio en Amsterdam viel daar niet in. Tot drie keer toe werd Van Santen als Amsterdammer daarom afgewezen. De rente steeg in die periode in korte tijd naar de astronomische hoogte van 12-13% (zie ook MHM magazine nr 2, 2022, p. 17). Iemand had een optie op de woning Horrewaarde maar kon die niet meer waarmaken en wilde die optie wel overdoen aan Jaan. Dus weer naar de Herengracht. Ja, maar mijn vrouw is geboren Muiderbergse! Helaas! Voor de derde keer afgewezen. Inmiddels, net getrouwd woonden zij in een woninkje aan de Badlaan. Op een gegeven moment stond daar bij hun voor de deur, het was op een zaterdag zo herinnert Van Santen zich, een heer die zij kenden. Ja hoor! De heer M.C. Jansen, de gemeentesecretaris! Ja de woning was toch wel beschikbaar hoor, bij nader inzien, maar dan moest het wel binnen een week geregeld zijn!

Dat was geen probleem. Van Santen had de ontwikkelingen intuïtief voorzien en had zijn hypotheekofferte een paar keer laten verlengen. En zo kwamen zij daar te wonen, Jaan en Nelleke en wonen zij daar inmiddels al ruim 40 jaar. Blij met de autovrije opzet van het buurtje waardoor hun kinderen en pleegkinderen, die hadden zij ook, daar veilig en vrolijk op straat konden spelen en vlakbij het strand. Een paradijsje! Alleen jammer dat er geen ontmoetingspunt is in hun wijk Buitendijken, een kroeg of zoiets maar verder zijn ze blij met het mooie dorp waar iedereen iedereen kent. Voelen zich op en top Muiderbergers!

* BD1-2b, architect. Ben Loerakker, aannemer Peijlbouw (MHM magazine nr. 2)



De Aalscholvers na het ophangen van de lichtjes vlnr. Arjan, Wouter, Yannes, Puck, Arnoud, Jaap, Maurits, Jikke, Loni - foto gemaakt door June

AALSCHOLVER WESTZIJDE GEZELLIG ALS EEN CAMPING

We hebben hier walking diners in de winter, straatbbq's, zomaar een drankje op ons tuinhekbankplankje in de zomerse avondzon en in de kersttijd de lichtjes in de bomen. Echt het gezelligste straatje van Buitendijken, ja van heel Muiderberg! Het wordt gekscherend 'de Camping' genoemd.

We spreken met Arjan en Arnoud, bewoners van de Aalscholver, het gedeelte dat wij in ons 2e nummer aanduiden als BD II serie IV (1991-1992, architect Wiebe Hofman, Bot Bouw) en dan meer specifiek het stukje tussen de Scholekster en de Nienhuis Ruijskade.

Arjan Burggraaf, geboren 1954 in Gorinchem, gepensioneerd radiopresentator, is een 'initiator' en speelt een belangrijke rol in de activiteiten van stichting Muiderbergse Feesten in november. Hij reist met zijn camper heel Europa door en binnenkort weer naar Marokko. Zijn levenspartner June Hoogcarspel (1963) is actief als presentator bij NH Radio. Ook zij is in november betrokken bij dezelfde activiteiten, maar in een andere rol. Wilt u daar een indruk van krijgen, open dan de volgende link www.youtube.com/watch?v=UcnruEaHnt0.

Arnoud Schmitz (1983) is getrouwd met Puck Schmitz-Huber (1980). Zij zijn ouders van Micky en Kees, resp. 10 en 7 jaar en wonen tegenover

June en Arjan. Zij verhuisden hierheen vanuit Amsterdam, juni 2013 en werden meteen het sociale gebeuren ingetrokken. Een buurvrouw stond op de stoep met het 'kliko-schema' en een ander kwam zich voorstellen en nodigde ze meteen uit voor een borrel buiten. We stonden eerst wel even raar te kijken maar het bleek gezellig en niet dwingend.

Volgens Arjan was er al een dergelijke gezelligheidsstraditie toen hij en June hier op 10 maart 2007 kwamen wonen. June is de motor achter de walking diners en Arjan heeft het initiatief tot de kerstlichtjes genomen. Begonnen met de boom voor zijn eigen huis groeide dit uit tot iets waar de hele groep burens aan deelneemt en nu al voor het derde jaar op rij dat feeëriek plaatje oplevert waar de burengroep trots op is en wat door vele dorpsgenoten wordt gewaardeerd.

Hoe is deze burengroep nu ontstaan en hoe komt het dat er hier volop

leven in de brouwerij is, vragen we. Is het de stedenbouwkundige situatie van het autovrij zijn en het feit dat het 't enige straatje is in Buitendijken dat kaarsrecht is en toevallig zo georiënteerd dat de avondzon er recht doorheen schijnt? Of zijn het de mensen?

Volgens Arjan is het een magische mengeling van deze factoren. Het autovrij zijn is zeker een belangrijk ding maar het zijn toch vooral de mensen. Want het interessante is dat het identieke stuk van de straat, voorbij de Nienhuis Ruijskade die levendigheid niet kent en toen ik hier kwam wonen in ons stuk al wel bestond. Dan zal er eerder al hier een 'gangmaker' hebben gewoond en omdat weliswaar velen zijn verhuisd maar dat geleidelijk gebeurt is die energie blijven hangen en doorgegeven aan de nieuwkomers.

Arnoud voegt daaraan toe dat afgelopen oud & nieuw nog een paar oud-Aalscholvers te gast waren bij de huidige. Ook mooi, de Aalscholver-app. Vraagt iemand ... ik heb een Citroen nodig, wie?... Dan heeftie binnen twee minuten een Citroen!

We vragen Arnoud hoe hij met zijn gezin het wonen hier ervaart. Hij vertelt dat hij als Amsterdammer het in eerste instantie wel erg saai vond maar wel tamelijk gunstig voor de kinderen. Inmiddels is dat beeld helemaal gekanteld. Hij vindt het hier ideaal wonen. Kindvriendelijk, de school zo dichtbij, en veiligheid, geborgenheid en gezelligheid! Nee wij willen hier voorlopig niet meer weg. Leve Muiderberg of liever leve Buitendijken, of nog liever lang leve de Aalscholver! zegt ook Arjan hem na.



‘de poorten’, waar een mooie gedachte achter zat, een tijdlang tot genoegen gefunctioneerd maar is later toch aan andere wensen en eisen opgeofferd en dus maar half geslaagd te noemen.

GENIUS LOCI BUITENDIJKEN

Beste lezer, ik onderga nu een gedaanteverandering. Drie afleveringen lang was ik uw rapporteur en verslaggever die de historie van Buitendijken beschreef en op neutrale toon de verhalen van geïnterviewde mensen heeft vastgelegd. Maar als Jos Gunneweg mijn eigen gevoel en indrukken buiten het verhaal heb gehouden. Daarbij gaat dan het om plekken in Buitendijken waarvan voor mij een zekere betovering uitgaat.

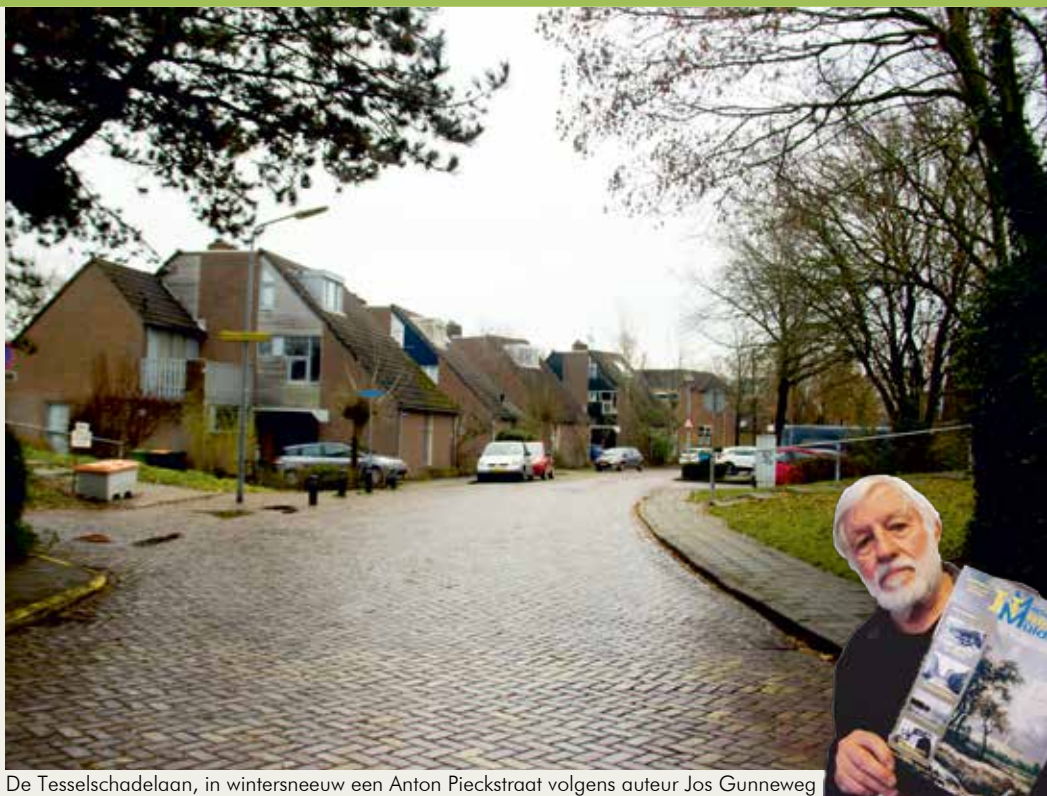
De Genius Loci zoals dat wel wordt genoemd. De atmosfeer en de aura van een plaats, waarin de kennis, herinnering, waarneming en duiding van de menselijke geest samensmelten. Ik meen dat het mij aan het slot van deze reeks van drie artikelen vergund zal zijn om ook mijn persoonlijke verhaal kwijt te kunnen, ondersteund door enkele beelden. Bovendien ben ik ook een bewoner van Buitendijken dus eigenlijk is het een soort zelfinterview.

En, Jos wat is je algemene indruk?

Welaan Gunneweg, ik zou hier een lofzang willen brengen op de ontwerpers, de stedenbouwkundigen en architecten die in de jaren '70 de hoofdlijnen van het plan Buitendijken hebben bedacht.

Verklaar je nader.

Weet je, het knappe is dat de nieuwe wijk op een organische wijze aan het oude dorp is gevlochten. Je fietst van huis naar de Spar, of door naar De Brink en weer terug. En je hebt niet eens door dat je op de Tesselschadelaan ineens in Buitendijken bent. Natuurlijk, je komt over de dijkdoorbraak maar dan heb je eerst, als



De Tesselschadelaan, in wintersneeuw een Anton Pieckstraat volgens auteur Jos Gunneweg

een soort repoussoir, die drie majestueuze dennen op de hoek van HKW – okée liggen binnendijks - maar dan! De weg wordt daar niet meteen strak en recht zoals zo vaak in een nieuwbouwwijk maar meandert door in een sierlijke bocht. En aan de linkerkant zie je enigszins versprongen ten opzichte van elkaar

de huizen aan de Tesselschadelaan van Teeken, met die ver omlaag doorlopende dakvlakken. Die enkele keer dat er sneeuw lag leek het wel een Anton Pieck ansichtkaart.

Met de Nienhuis Ruijskade net zo. Of romantiseer ik het nu te veel?



- ▲ De Lent
- ◀ Doorkijkje in het steegje tussen De Lent en Tesselschadelaan

HART voor Kerk aan Zee

Word donateur

en draag bij aan de instandhouding van het kerkgebouw
en aan de vele activiteiten die er plaats vinden.

Bankrekening NL84 RABO 0343 1092 71
Protestantse Gemeente Muiderberg

Kerk aan Zee neemt in Muiderberg een bijzondere plek in; een historisch monument op de berg, grenzend aan het bos en uitkijkend op de voormalige Zuiderzee. Het kent diverse functies van concertzaal tot expositieruimte, van vierplaats voor feesten tot gedenkplaats in dagen van rouw. De begraafplaats is voor velen een toevluchtsoord. Tijdens 'Kerk Open' kan de toren worden beklommen.



advertentieruimte aangeboden door st-mhm

VILLA CAECILIA - BRINK 24



FLEVORAMA - N. RIJFSKADE 1



75 JAAR VLAANDEREN MUIDERBERG

telefoon 0294 26 3230

ECHOHOEVE - ECHOLAAN 6A



ROODEKERCKE - FLEVOLAAN 5



DE OUDE FLORISBERG - DORPSTRAAT 17



▲ De Grote Haar
◀ Horrewaarde

Welnee Jos, vertel verder, het is jouw eigen verhaal.

Neem De Lent. In de beschutting van de dijk, zo'n straatje helemaal achteraf, dat de meandering van de dijk om de Blikwijk - een eeuwenoud dijkwielt - volgt, maar helemaal geen 'achteraf-sstraatje' als je begrijpt wat ik bedoel. En dat doorkijkje in het steegje tussen de Lent en de Tesselschadelaan, heel verrassend! Dat het er is überhaupt, zo'n steegje!

Mooi ook het buurtje De Grote Haar-Horrewaarde van Ben Loerakker, dat als eerste gebouwd is geworden. Autovrij. De steeds verspringende bouwmassa van de huizen, de niveauschillen. De poort onder de huizen van het Schoutenpad door, om er weer uit te komen. Nergens saai, in tegendeel, steeds verrassend. Dit is echt van grote klasse. Ik kan daar helemaal lyrisch van worden! Ook dat speelweide in de 'kuil' omsloten door Meerkoet-Waterhoen-Maar-N. Ruyskade en de doorkijkjes op verschillende plekken naar 'zee'. Heel fraai!

Is er nog iets Jos, dat je kwijt wil? Maar wel kort graag.

Goed, een laatste opmerking dan. Het verbaast mij hoe in de ongeveer 10 jaar tussen de eerste en de tweede fase van Buitendijken, de stedenbouwkundige ontwerp uitgangspunten zijn veranderd.

Er kwamen meer blokjes en rijtjes. Niet meer een knikje in de gevellijn per twee huizen. Op de Aalscholver na vrijwel geen autovrije straatjes. Ook zijn de 'niveauschillen' verdwenen. Kwestie van geld? En 30 jaar later, in Duin in Almere is dat idee van niveauschillen weer helemaal terug!

Maar samenvattend, Buitendijken als geheel is voor mij absoluut geslaagd. En hier laat ik het bij.

AANVULLINGEN EN CORRECTIE OP DEEL 2 BOUW

Tijdens de bijeenkomst donderdag 3 maart 2022, ter presentatie van het tweede nummer van het MHM magazine merkte de toen aanwezige architect de heer Gert-Jan Hendriks op dat de twee vierkante in grijze betonsteen opgetrokken woongebouwtjes met piramidevormige daken aan De Lent in BD I sectie 2a/b, ten onrechte zijn toegeschreven aan Ben Loerakker, door hem (G-JH) zijn ontworpen. Waarvan akte!

LITERATUUR EN BRONNEN

algemeen

- Archief st-mhm diverse foto's en knipsels uit digitale collectie Wegman e.a., trefwoord Buitendijken
- Krantenartikel Muider Nieuws, geschreven door afd. AZ gemeente Muiden, 9 juni 1977

woningtoewijzing

- watismijnhuiswaard.com/premie-a-woning
- woningnetgooienvechtstreek.nl
- Gesprekken met dhr H. v.d. Akker, mw. E.H.M. van Tulder, dhr. F.Q. de Wit, en dhr. Ch. Wiss, december 2022
- Gemeentearchief Gooise Meren, notulen gemeenteraad Muiden 1976-1986 SSAN 967-968-969-978-979

mailcorrespondentie / gesprekken met bewoners

- Mw. M. van Meekeren, mw. A. van Stokkum, mw. J. Vloothuis, mw. S. Vloothuis, mw. A. van Dorp, dhr. en mw. Van Santen-Bruurs, dhr. A. Burggraaf, dhr. A. Schmitz

Buitendijken aan het waterfront van het IJsselmeer - foto Gerard J Boer



M Monumentaal H Historisch M Muiderberg

WORD DONATEUR!

..... en help mee de activiteiten van de Stichting Monumentaal en Historisch Muiderberg verder uit te bouwen door een bedrag over te maken op NL 57 RABO 0361 7054 33 t.n.v. stichting st-MHM.

Vul daartoe uw adresgegevens* in op het formulier op onze website st-mhm.nl/word-donateur.

Wij sturen u graag als dank een aardigheidje en u wordt uitgenodigd voor onze activiteiten.

WORD LID VAN DE 'CLUB VAN 100'!

U kunt ook lid worden van de 'Club van 100' van de Stichting. Dan steunt u ons werk met een vast bedrag per jaar meerdere jaren achtereen.

Dit is fiscaal voordelig voor u omdat de stichting de status Culturele ANBI heeft verkregen.

Een win-win situatie.



Zie voor meer informatie www.st-mhm.nl

Donaties

Eind december mochten wij 150 donateurs noteren samen goed voor € 2.700. Aan allen onze grote dank!

Onze sponsors

AA accountant Els Grootendorst
Fysiotherapie De Spil
Installatiebedrijf C.D. de Haan B.V.
Slagerij Dalmulder
Spar Muiderberg
Bakkerij Tetteroo
Vlaanderen Makelaardij B.V.
Verswinkel Oudshoorn
Brasserie 't Lagerhuys

* beheer adressenbestanden geschiedt conform de AVG in onze regeling verwerking persoonsgegevens.

'Club van 100' bijeen

Zaterdag 29 oktober 2022
OC De Steeg

Niet iedereen was in de gelegenheid maar het werd een buitengewoon geanimeerde bijeenkomst. Van twee nieuwe leden ziet u een persoonlijke verklaring waarom zij tot deze bijzondere vorm van financiële steun aan onze stichting zijn gekomen.

Voorzitter Jos Gunneweg heette iedereen welkom. Nadat er onder het genot van een hapje en een drankje nog twee schenkingsovereenkomsten officieel werden ondertekend, konden de aanwezigen een keuze maken uit de 'doubletten' uit ons archief. Zowaar kwam Gré Dam, onze erevoorzitter ook nog even langs gewandeld.

Ook het bekijken van de oude films bleek zeer in de smaak te vallen. Wat dat betreft kunnen wij melden dat dankzij de bijdragen van de 'Club van 100' leden wij nu een aantal 'nieuwe' 8 mm filmpjes die wij in ons archief hadden, ook hebben kunnen laten digitaliseren.



Leden 'Club van 100'

(december 2022)

dhr. Van den Elzen, Muiderberg
mw. De Haan van Meekeren,
Muiderberg
dhr. Den Hengst, Muiderberg
dhr. en mw. Homan, Muiderberg
dhr. Janssens, Muiderberg
dhr. Petersen, Muiderberg
mw. De Raadt, Muiderberg
dhr. Rebel, Muiderberg
dhr. Rijnders, Enkhuizen
dhr. De Wit, Muiderberg
Anonymus

'Club van 100'

De stichting Monumentaal en Historisch Muiderberg heeft vanwege haar status van Culturele ANBI (april 2022) op kunnen richten de 'Club van 100'. De eerste twee leden, mevrouw Claudia de Raadt en de heer Frank de Wit mochten wij u voorstellen in ons vorige nummer. Inmiddels is het ledental opgelopen tot 11, waar wij zeer mee zijn verguld!

Wij ervaren het als een compliment voor de manier waarop wij, met name via dit magazine, onze doelstelling invullen.

Op zaterdag 29 oktober jl. hebben wij in OC De Steeg de nieuwe leden van deze club bijeen gevraagd om hen even te viëren.

Een Culturele ANBI geeft mensen die een periodieke donatie aan ons vastleggen voor 5 jaar een bijzondere fiscale aftrekmogelijkheid. In tegenstelling tot de 'gewone' ANBI mag u bij de Culturele ANBI het aftrekbare bedrag van uw schenking met 25% verhogen. Een voorbeeld:

U doet een jaarlijkse schenking van € 100, aftrekpost wordt € 125. Bij een tarief van 37% betaalt u dan maar € 53,73 netto! U bent lid geworden van onze 'Club van 100'!

Een win-win situatie.

Dus als u ons nu een 'gewone donatie' verleent van € 50 dan kost u de stap naar de 'Club van 100' netto maar € 3,73 extra! Wij hopen dat nog meer donateurs in die categorie die overstap willen overwegen.

De voorzitter en de penningmeester komen graag even bij u langs om de verdere details uit te leggen. Bijvoorbeeld, dat de overeenkomst uiteraard de mogelijkheid kent het meerjarige contract te ontbinden bij overlijden zodat niet uw nabestaanden met de verplichting worden opgezadeld, en dergelijk zaken.

Voor nadere informatie email penningmeester@st-mhm.nl en wij maken graag een afspraak voor een persoonlijk gesprek.

Ondertekening van een overeenkomst



Cees Rijnders ondertekent overeenkomst periodieke gift 'Club van 100'

'Als ik het mooie Muiderberg bezoek denk ik aan mijn overgrootouders die gewoond hebben in Amelia aan de Brink. Hebben zij genoten van dit mooie dorp en hebben zij een bijdrage geleverd aan het dorpsleven? De 'Club van 100' van Stichting Monumentaal & Historische Muiderberg, waar ik deel van mag uitmaken, geeft mij een inkijkje in dat dorpsleven van toen'.

Cees Rijnders, Enkhuizen



'Ik ben in mijn leven meer dan 20 keer verhuisd en heb dus nergens echt kunnen hechten, behalve dan in mijn huidige woonplaats Muiderberg, waar ik nu zo'n 24 jaar woon. Weliswaar van oorsprong dus geen Muiderberger maar emotioneel zeker wel. Ik ondersteun daarom van harte het werk van Monumentaal Historisch Muiderberg dat met zoveel toewijding en zorg de historie van ons dorp vastlegt'.

Cees Petersen



DE SPIL
FYSIO & MANUELE THERAPIE

**Hans Spil, de praktijk voor
fysio- en manuele therapie
in Muiderberg**

- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Dry needling
- Sportfysiotherapie
- Medische fitness
- Medical taping
- Sportmassage
- Ontspanningsmassage

Googweg 3, 1399 EP Muiderberg

Telefoon 0294 26 4444
E-mail info@despil-therapie.nl
Internet despil-therapie.nl

Schaatskleding.net
De winkel waar je alles voor het schaatsen kunt vinden!

Telefoon 0294 26 5822 | E-mail info@despil-active.nl
Internet www.schaatskleding.net

De Spil
schaatsservice
schaatskleding.net

Slechts het beste van de koe gaat naar onze klanten toe



Dorpsstraat 14 | 1399 GV Muiderberg | 0294 26 1315 | info@slagerijdalmulder.nl

UIT HET ARCHIEF

Muiderbergs strandleven in ansichten



1903 Café badpaviljoen met woonhuis aan het strand



1900 Strand smalle steiger Flevorama



1909 Strandvermaak in de vakantie



Strandgezicht Muiderberg



1934 Strandsteiger en glijbaan



1918 Strandgezicht Muiderberg



1929 Gezellig strandvermaak



1968 Groeten uit Muiderberg

BERICHTEN

RAADPLEGEN ARCHIEF EN BIBLIOTHEEK

Wanneer u onze digitale collectie, onze bibliotheek of de documentatie in ons archief wilt raadplegen, neemt u contact op met Jan de Beus onze vice voorzitter-archivaris, bereikbaar via debeus@hetnet.nl.

OVERDRACHT VERZAMELINGEN AAN ONS ARCHIEF

Ons archief is wederom verrijkt met interessante verzamelingen en objecten. Zijn er meer mensen die hun Muiderbergse ansichten, boekjes of andere objecten een tweede leven gunnen in een openbare collectie, zij kunnen uiteraard bij ons terecht. Neemt u dan contact op via debeus@hetnet.nl.

BRIEF ST-MHM 22 NOVEMBER 2022 INZAKE KERKENVISIE

In aansluiting op de berichtgeving op pag. 10 van ons vorige nummer betreffende het plan voor een gebouw aan en achter de Kerk aan Zee, heeft het bestuur van onze stichting op 22 november van het vorige jaar een brief gezonden aan de kerkenraad van de Protestantse Gemeente Muiderberg en aan burgemeester en wethouders van Gooise Meren. Onder het noigmaals uitspreken dat onze stichting geen stelling inneemt ter zake het in deze brief aan de orde gestelde bouwplan, doen wij een voorstel deze problematiek te benaderen via het opstellen van een 'Kerkenvisie'. De brief is gepubliceerd op onze website www.st-mhm.nl.

VRIJWILLIGERS GEZOCHT VOOR DE OPEN MONUMENTENDAGEN EN ARCHIVERINGS WERKZAAMHEDEN

Voor de organisatie van de Open Monumentendagen za 9 - zo 10 september a.s. zoeken wij enkele vrijwilligers die willen helpen bij het begeleiden van bezoekers aan monumenten, het plaatsen van vlaggen en andere hand- en spandiensten. Na afloop op zondag een gezellige borrel. Aanmelden via bestuur@st-mhm.nl.

GEMEENSCHAPPELIJK BERAAD HISTORISCHE KRINGEN BUSSUM-MUIDEN-NAARDEN-MUIDERBERG

Op 16 februari vond in het Muizenfort, de locatie van de Historische Kring Stad Muiden een bespreking plaats van de vier historische kringen in de gemeente Gooise Meren.

Dit beraad vond plaats om een komend overleg met de wethouder en de erfgoedadviseur voor te bereiden. Er werden een aantal onderwerpen besproken die voor allen van belang zijn.

ENCYCLOPEDIË OUD MUIDERBERG

We vermelden hier nog eens de Muiderbergse encyclopedie, het magnum opus van Harry Mock die te raadplegen is op www.encyclopediemuiderberg.nl

RECTIFICATIE

Van mevrouw Ariëtte Cohen-Brandwijk Nodelijk kregen wij de volgende opmerking. De boerderij afgebeeld op pagina 11 in de rubriek Nieuwe Aanwinsten (MHM magazine



nummer 3) is niet de boerderij Kroonslot (abusievelijk vermeld Kroonsloot).

Zij weet dat omdat haar moeder (een meisje Post) daar werd geboren en zij oude foto's van het Kroonslot bezit. Het betreft blijkens naspeuringen in ons archief het boerderijcomplex Woudheuvel voor de brand van circa 1880.

COLOFON

Monumentaal & Historisch Muiderberg is een uitgave van stichting Monumentaal en Historisch Muiderberg (st-mhm), opgericht 6 november 2020 en wordt twee keer per jaar huis-aan-huis verspreid in Muiderberg en per post aan donateurs en andere relaties buiten het dorp toegezonden. Het blad is ook af te halen bij de adverteerders. Het is buiten Muiderberg ook in de verkoop à € 6 bij boekhandel Los in Bussum.

De uitgave wordt mede mogelijk gemaakt door Muiderbergse ondernemers die ook een advertentie krijgen in ons blad.

Redactie:
Jos Gunneweg (hoofdredacteur)
Jan de Beus (lid)

Aan dit nummer werkten verder mee Huib ter Haar en John Zevenbergen als corrector.

De door auteurs ondertekende artikelen zijn op persoonlijke titel. Stukken ondertekend door de redactie en het bestuur geven de mening van de redactie resp. het bestuur weer.

Ontwerp, opmaak en fotobewerking:
Gerard Boer (design.gewima.nl)

Druk:
Magazine Masters, oplage 1500.

Bestuur Stichting MHM:
Jos Gunneweg (voorzitter), Jan de Beus (vice voorzitter), Frits Vlaanderen (secretaris), Frank Steensma (penningmeester), Thijs Westermann en Michiel Koekkoek (lid)

Raad van Advies:
Gré Dam (erevoorzitter), Jan ter Beek, Margot Eras, Hugo de Graaff, Jeanne Oosterbaan, Claudia de Raadt, Peter Wegman, Nel de Wit

Bij het samenstellen van dit nummer heeft de redactie rekening gehouden met de auteurswet en de AGV. Het doel van deze publicatie is niet commercieel doch dient uitsluitend een cultureel belang. Mocht enig persoon van mening zijn dat desniettemin zijn/haar rechten zijn geschonden verzoeken wij deze contact met ons op te nemen via één van onderstaande adressen.

Raadplegen archief en bibliotheek:
Jan de Beus (debeus@hetnet.nl)

Reacties:
Postbus 44, 1399 ZG Muiderberg
(bestuur@st-mhm.nl)

Website: www.st-mhm.nl

Bankrekening:
NL57 RABO 0361705433
t.n.v. Stichting Monumentaal en Historisch Muiderberg
KvK nr: 80828957

ADVERTENTIE

• BRASSERIE •

T LAGERHUYS

MUIDERBERG

Gastvrij genieten
van eerlijk eten



A LA CARTE

IN HET RESTAURANT



APPETIZERS

AAN DE BAR

Voor ons menu & reserveren:
www.brasserielerhuys.nl



JAARVERSLAG 2022 ACTIVITEITEN ST MONUMENTAAL & HISTORISCH MUIDERBERG

Het jaar 2022 is het tweede volle jaar na de oprichting van de stichting op 6 november 2020.

Wij lopen in chronologische volgorde de belangrijkste activiteiten in vogelvlucht langs. Naast activiteiten die gericht waren op het publiek en de uitwerking van onze doelstelling op de kerngebieden 'monumentaal' en 'historisch', waren er ook tal van zaken van organisatorische en administratieve aard en op het gebied van fondsenwerving aan de orde.

Donderdag 3 maart Nummer 2 magazine Monumentaal & Historisch Muiderberg gepresenteerd

In - toen nog - de Vinkenbaanschool, worden de eerste exemplaren van het tweede nummer van ons magazine aangeboden aan de gepensioneerde architecten en bouwkundigen die betrokken waren bij de bouw van Buitendijken. Het Muider Nieuws/Bussums Nieuws publiceert daar op haar digitale versie een mooi artikel met groepsfoto over. Dit is in te zien op www.st-mhm.nl.

De productietijd van het magazine is zo'n 4 maanden gerekend vanaf het moment dat de redactie met een schone lei voor zich, de onderwerpen bedenkt (in dit geval 2 november 2021), totdat de drukker het in Muiderberg aflevert. Het blad wordt na de officiële presentatie van het betreffende nummer, door

andere adverteerders. Ook worden er een aantal gebracht naar Boekhandel Los in Bussum waar het in consignatie in de verkoop gaat.

Zondag 27 maart Literaire Salon in Het Rechthuis

Er waren redelijk wat kaarten verkocht. De Salon werd geopend door burgemeester Han ter Heegde. Hoofdgast was schrijfster Pauline Broekema die vertelde over Muiderbergse verhalen in haar roman 'Het Boschhuis' en aan het eind van de bijeenkomst een signeursessie gaf. Door Bart van Straaten, de man met de meest sonore stem van Muiderberg en omstreken, werden enkele gedichten voorgedragen. Ondermeer een fragment uit het dichtwerk 'Muiderberg' uit 1675 van de hand van Jan Six, waarna Claudia de Raadt haar gedicht over 'De Spiering en de Zandhaas' voordroeg. Jos Gunneweg die de productie van dit gebeuren had gedaan zou het geheel presenteren maar was wegens ziekte verhinderd en werd waargenomen door Claudia de Raadt die dit op de valreep op de van haar bekende flamboyante wijze deed.

Zaterdag 23 april Vergadering algemeen bestuur/ bestuursamenstelling

Op deze vergadering, gehouden in OC De Steeg werden alle statutair verplichte onderwerpen afgehandeld en informatie uitgewisseld betreffende alle activiteiten waar met name de leden van het dagelijks bestuur zich mee bezig houden.

Het algemeen bestuur bestond dit hele verslagjaar uit Jos Gunneweg voorzitter, Jan de Beus vicevoorzitter, Frits Vlaanderen secretaris, Frank Steensma penningmeester, Thijn Westermann en Michiel Koekkoek, beide lid.

Dinsdag 26 april Eerste twee leden 'Club van 100'

De verlening door de Belastingdienst op 9 augustus 2021 van de status Culturele ANBI, is voor de stichting aanleiding geweest de 'Club van 100' op te richten. Op 26 april ondertekenden de eerste twee leden, mevrouw Claudia de Raadt en de heer Frank de Wit samen met Jos Gunneweg, de voorzitter en Frank de Wit, de penningmeester namens de stichting, als eersten een 5-jarige schenkingsovereenkomst. Meer hierover in magazine MHM nr.3, p 28/29.



enkele van onze eigen bestuursleden direct bij alle donateurs in Muiderberg bezorgd en ook terstond per post aan donateurs 'van buiten'. Een kleine week later door koeriers, in Muiderberg huis-aan-huis en worden er stapeltjes neergelegd bij de SPAR en onze

Woensdag 27 april
Koningsdag - optreden Echo Omroepers

Geïntegreerd in het programma van Stichting Muiderbergse Feesten werd door st-MHM verzorgd een optreden van onze Echo Omroepers Claudia de Raadt en Willemijn Leurs.

Vrijdag 26 augustus
Aanbieden eerste exemplaar magazine MHM met hoofdartikel '7 eeuwen kerkgeschiedenis op de Muyder Berg' aan Teo Kuipers voorzitter Kerkenraad

Op vrijdagavond 26 augustus hebben in Kerk aan Zee te Muiderberg, Jos Gunneweg en Jan de Beus van Stichting MHM het eerste exemplaar van het 3e nummer van hun magazine met daarin het hoofdartikel over '7 eeuwen kerkgeschiedenis op de Muyder Berg', aangeboden aan Teo Kuipers voorzitter kerkenraad Protestantse Gemeente Muiderberg en aan Wim van Deijk, ouderling, die tevens de archivaris is van de Protestantse gemeente. Het volledige verslag van deze bijeenkomst is te lezen op www.st-mhm.nl.

Uit mondelinge complimenten en via de mail, als ook uit de resultaten van de werving van donateurs en de aanwas van leden van de 'Club van 100', blijkt dat de uitstraling en de inhoud van ons magazine tot grote waardering leidt. Dit vervult ons met trots en wij laten ook graag in dit succes delen Gerard J. Boer, onze vormgever die daar een belangrijke bijdrage aan heeft geleverd. Het oorspronkelijke concept van al onze samenhangende activiteiten, waaronder ook de unieke marketingformule van het huis-aan-huis verspreide blad hebben we consequent uitgerold en kennelijk hebben we ook de juiste toon weten te treffen.

Zaterdag 27 augustus
Vergadering algemeen bestuur

Ook op deze vergadering van het algemeen bestuur werden naast de statutair verplichte onderwerpen, informatie uitgewisseld over lopende zaken. Vervolgens werden de puntjes op de i gezet voor de organisatie van de Open Monumentendagen.

Zaterdag 10 - zondag 11 september
Open Monumentendagen

Na een onderbreking van vele jaren waar dit vroeger door Comité Oud Muiderberg werd gedaan, was dit de derde keer, en de tweede keer onder auspiciën van onze

stichting, dat de Open Monumentendagen door de desbetreffende werkgroep werden georganiseerd.

Het zeer gevarieerde programma is nog in te zien op www.st-mhm.nl en werd in zijn geheel uitgevoerd zoals het was voorzien. Nieuw daarin was de Puzzeltocht door oud Muiderberg, bestemd voor de 8-12 jarigen waarvoor SPAR Muiderberg een paar aardige prijsjes beschikbaar had gesteld.

Zaterdag 29 oktober 1400u
OC De Steeg bijeenkomst 'Club van 100'

De 'Club van 100' telt inmiddels 11 leden. Niet iedereen was in de gelegenheid maar het werd een buitengewoon geanimeerde bijeenkomst. Meer hierover op p 28/29 van dit blad.

Archief aanwinsten

In het verslagjaar mocht de stichting weer diverse objecten, documenten, prenten en oude foto's ontvangen voor het archief. Onze archivaris Jan de Beus deed daar in ons blad in de rubriek 'Nieuwe aanwinsten in de schatkamer van Monumentaal en Historisch Muiderberg' verslag van.

Financieel jaarverslag 2022

Dit moet een formele procedure doorlopen voordat het door het algemeen bestuur kan worden vastgesteld en goedgekeurd en wordt pas daarna gepubliceerd. Dit zal zijn in de loop van 2023.

De financiële administratie van de stichting werd ook dit jaar verzorgd op basis van naturasponsoring door AA Accountant Els Grootendorst te Hilversum, waarvoor het bestuur haar hierbij hartelijk dank zegt.

Opgesteld
Muiderberg, 14 januari 2023

Jos Gunneweg, voorzitter
Frits Vlaanderen, secretaris



EHM Monumentaal
Historisch
Muiderberg

Help mee
de Muiderbergse
geschiedenis
levend te houden

Draag je steentje bij
Word donateur
of
Lid van de 'Club van 100'

www.st-mhm.nl